فارس

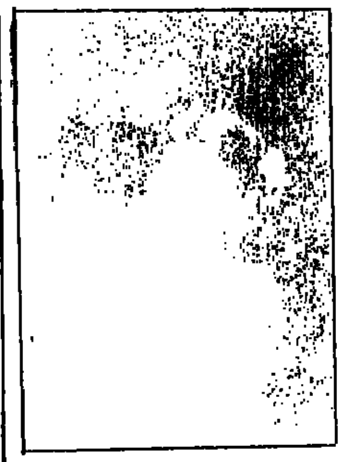
٧٥ فلساً

أولادنا لغد فوارس للعلى — للعلم للأوطان كل فارس

عمان - الاربعاء ٢ نيسان ١٩٨٦ الموافق ٢٢ رجب ١٤٠٦هـ العدد ٣٩٢ السنة الرابعة عشرة

FARIS NEWSPAPERW - AMMAN - 2 APRIL 1986 No 392, Vol. 14

بهجي بانداري



طفلة غنت قبل ان تتكلم

٤٥ يوماً في حالة اغماء كامل على سرير المستشفى

وحين عاد الى الحياة تمنى ان يصبح طبيباً ليعالج الاطفال



اغرب مهرجان في العالم

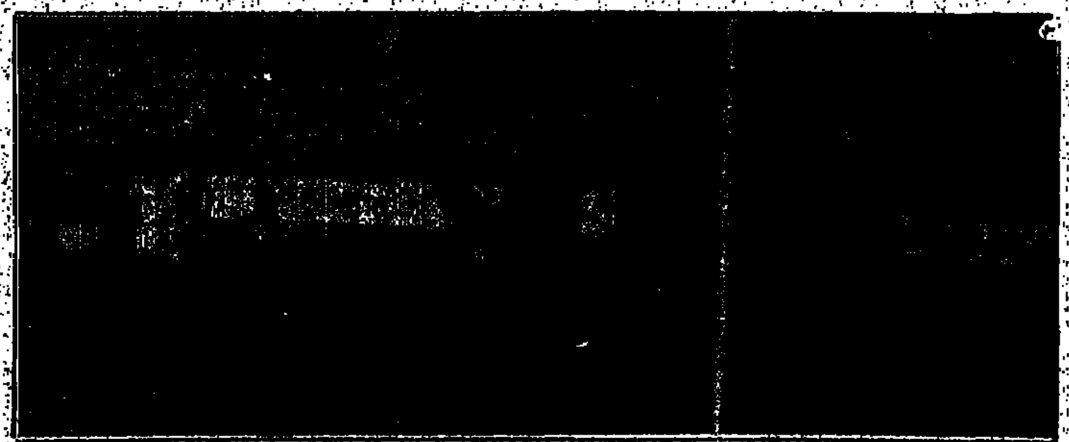
هل توجد مخلوقات حية في الفضاء

الاسبان شعب هوايته المهرجانات والاعياد



الزلازل تخربش وجه القمر

الكرات الزجاجية في مسابقات دولية الاسبان



كرة القدم تهدد المشاهدين

كلمة

الطريق يبدأ بخطوة واحدة

من المناسب ان يكون حديثنا الى الشباب، وجيل المستقبل، الجيل الذي يمثل ركنا هاما من اركان المجتمع وتطوره، والحديث قد لا يفي بالغرض المطلوب لكن تظل المحاولة مستمرة، بدون توقف، ومن خلالها يمكن ان نصل معا الى الحقيقة، المهم ان نعثر على البداية، لان الطريق مهما كان طويلا فهو يبدأ بخطوة واحدة، عندما نشخص البداية الصحيحة، فحين نكون متفقين على ان الاطفال هم بداية الطريق الموصل الى تطور المجتمع، وبناء اركانه في السعادة والرخاء والحب، يكون بالمقابل ان ندخل بابا في تشخيص مهمات هذا الجيل الصاعد، وبوقفة تامل سريعة، تطل علينا الاهمية القصوى لاطفالنا في خلق الانتصار والابداع، وهذا لا يأتي الا من خلال ادراكنا العميق لما ينتظرنا من اعمال جسام.

الدراسة والتفوق تعني جزءا مهما في سد حاجات البداية التي نطمح اليها، والسير والطموح في التحصيل العلمي والفني على مختلف المجالات هو رهن ادراك شبابنا لمسؤولياتهم، وهذا يعني اننا حصلنا على السلاح بملء قبضة ايدينا، وبالتالي امتلكنا خطوة لبناء المستقبل الذي نطمح اليه خصوصا بعد اهتمام وزارة التربية بالاساليب والنظم التربوية الحديثة للنهوض بالدور المطلوب من اجل تطوير الكفاءات والقابليات وتنميتها لتحقيق نتائج اكثر ايجابية في عنصر النشاط العام الاجتماعي والعلمي والسياسي.

فارس



بهجة الفرح في عيون الفائزين





لا شيء احلى من الفرح، ولا الذ من طعم الانتصار، ومنذ اكثر من اربع سنوات، ورياضيو العالم، يستعدون، يتدربون جيدا يضعون خططا وبرامج للفوز، يتبارون فيما بينهم في مسابقات فرعية لكن اعينهم تظل ترنو الى منصة الفوز في الاولمبياد، الذي يعد اكبر مسابقة رياضية عالمية واهمها على الاطلاق، هكذا كانوا في لوس انجلوس حين رأينا ابطالا يولدون مثل نوال المتوكل وسعيد عويطة وابطالا يافلون مثل ستيف اوفيت وزولا بود، تحطمت ارقام قياسية وظلت اخرى شامخة، وبقي الجميع في حلم جميل، حلم ارتقاء منصة الفوز واللحظة التي يتوجون فيها ابطالا، بعضهم حقق حلمه الكبير وطار فرحا والاخرون بدأوا الاستعداد منذ الآن للقاء القادم في أولمبياد سيئول. وفي اللقطات التالية رصدنا لكم بهجة الفرح في عيون الفائزين.







فارس — جريدة اسبوعية تصدر عن [illegible]

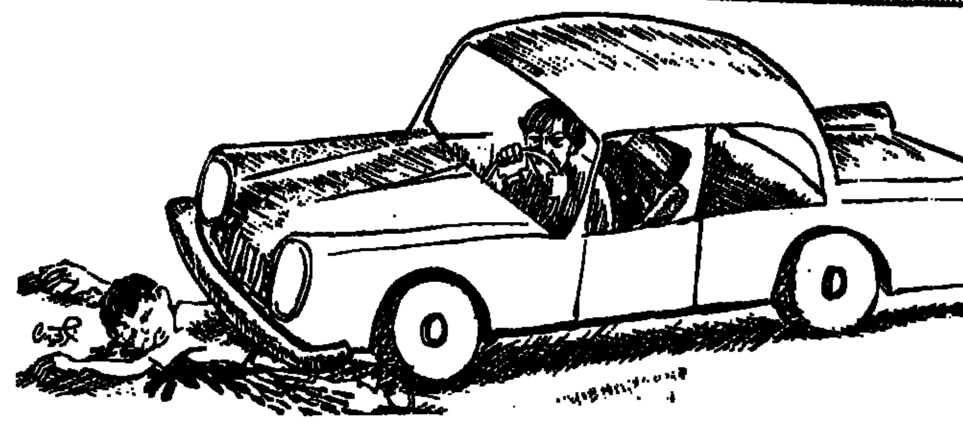
صاحب الامتياز رئيس التحرير المسؤول فخري ابو طوارة

المراسلات: جريدة فارس، شارع سينما فرساي - عمان / الأردن ص. ب ٩٢٥٢٥٤ هاتف ٦٣٠٥٧٣

الاشتراكات: للدوائر الحكومية والمؤسسات [illegible] دينارا، للمدارس والطلبة [illegible] دينارا

التوزيع: وكالة التوزيع الاردنية — دار الشعب للتوزيع هاتف ٦٦٧١٠١

مهدي الطفل



■ كان ضحية لعجلات سيارة مسرعة
■ ٤٥ يوماً في حالة اغماء كامل على سرير المستشفى
■ وحين عاد الى الحياة تمنى ان يصبح طبيباً ليعالج

الاطفال الذين يتعرضون لحوادث السيارات.

كتب فوز الدين البسومي

هذه مقابلة.. جرت حوادثها على رصيف الشارع العريض في جبل الحسين. مع طفل تعرض لحادث صدم سيارة قبل فترة وجيزة.. سبب له الحادث عاهة مستديمة.. ومع ذلك فان اسرة الطفل لم تيأس من ان تعيده الى وضعه الطبيعي وهو الذي قضى في مستشفى فلسطين ٤٥ يوما في حالة اغماء كامل..

● انه الطفل: مهدي العالم البسطامي. واحد من الاطفال الكثيرين.. الذين يعيشون بيننا لكنه.. طفل غير عادي.. طفل تحدى بارداته الطفولية - كل المصاعب.. وتغلب على الامة.. ومضى في مسيرة الحياة الطويلة.

على الرصيف مع مهدي

رأيته فجأة بالطريق.. كان يمشي بحذر.. يده اليسرى تهتز.. وهو يحاول ان يعبر الشارع. نظر مرة.. ومرة.. ومرة.. ثم قطع الرصيف الى الشارع.. ثم عبر الى الرصيف الآخر.

هذه الحركة المتناهية.. من الطفل لفتت نظري. توقفته على الرصيف..

● دعني احدثك.

- ومن اين تعرفني حتى تحدثني

● نحن اصدقاء.. لكل الاطفال الذي ينظرون عبر الشارع قبل العبور للاحتياط - اعتبرهم اصدقائي - فهذا يدل على حرصهم ووعيهم

ام مهدي المرأة الصابرة [illegible]

● هذا الطفل رائع.. انت لا تعرفه.. انه في منتهى الطيبة والوعي والادراك والذكاء.. ترى لو لم يصب بحادث سيارة ماذا كان سيكون حاله..

- وهل سبق له وان تعرض لحادث سيارة

● وفي هذه المنطقة بالذات.

- هنا وقع الحادث

● كنا لحظتها نقف على رصيف دوار - مكسيم - في جبل الحسين.. حين حاول مهدي ان يقطع الشارع.. بل انه تعدى كل ارضية الشارع.. ورفع ساقه اليمنى باتجاه الرصيف.. وبقيت الساق اليسرى.. انه يرفعها كعادة اي ماشي او مسرع.. لكي يكتمل توازنه.. لكن الولد.. احس بشيء ضخم يرتطم به.. ثم يقذف به على ارضية الرصيف.. ثم يغيب عن الوعي.. هذا الولد له عمر لكي يقليل.. فهو الابن المدلل [illegible]

الصدمة.. وامتدت ايام الاغماء ٤٥ يوماً ولولا جهود الاطباء وعناية الله. لما افاق مهدي من غيبوبته.. وحين صحا من غيبوبته كان بالنسبة لنا عيدا.. لقد كان النطق عليه صعبا.. وكذلك المشي وكذلك تحريك اليدين والاعصاب واحتاج ذلك الى جهد كبير من الاطباء. في عمليا متواصلة من العلاج الطبيعي.. حتى عاد الى الحالة التي تراه فيها الان..

- وكيف ترينه انت الان..

● بل كيف انت تراه..

- اراه عاديا لولا هذا الاهتزاز الخفيف في يده اليسرى وساقه اليمنى وبطء في لسانه.

● انه شيء عادي بالنسبة لمهدي الذي بدأ يتاقلم مع وضعه. لكن ما يعوضنا عن ذلك قوة الذكاء والصبر.. [illegible]

الحياة..

ونحن نقف كان مهدي يعبث بكتيب اشتراه من المدرسة. سألته

- ما هذا يا مهدي.

● كتاب اطفال.

- وهل تحب القراءة.

● كثيراً.

- هل تذهب الى المدرسة.

● ولم لا اذهب.. فاساتذتي يحبونني.. وكذلك امي وابي.

- وهل لك اصدقاء.

● كل اطفال المدرسة اصدقائي.

- اللعب بعيداً عن السيارات

- هل تحب اللعب في الحارة.

● احبه بشرط ان يكون بعيداً عن الشارع حيث السيارات.

- هل تحب السيارات.

● [illegible]

بحادث السيارة

- لا لم يكن كذلك. ولكنه كان كاي طفل من اطفالنا لا يدرك معنى اللعب في الشارع اولا يعرف كيف يقطع الرصيف الى الشارع.. ثم لا يدرك اخيراً مدى خطورة السيارة على الانسان.

الحق ليس على الولد وحده

هذه واحدة - ولكن ليس معنى هذا ان نعفي الاخرين من مسؤوليتهم. ليس معنى هذا ان نقول للسائق الحق على ولدنا.. وانت في أمان الله.

ايضاً السائق عليه الانتباه والحذر لكل مار في الشارع امامه. سرعته عادية. يقظته قائمة ومستمرة.. وانتباهه معقول..

ولو ان السائق - كل سائق تقيد - بالاشارات وبالسرعة وعدم [illegible]

مهدي ذكاء خارق.. فهل تراكم تستغلون هذا الذكاء الى نواح معينة في حياته.. من اجل تامين مستقبله.

- هذا ما نقوم به. وما يقوم به كل فرد من افراد الاسرة.. والدليل على ذلك انك ترى مهدي اليوم انساناً سوياً على عكس غيره من الاطفال الذين تحطمت حياتهم لانهم لم يجدوا الرعاية المطلوبة.

السائق لا يتعرف عليهم..

● والسائق الذي صدم مهدي هل لا زال يزوركم - للاطمئنان على مهدي.

- لقد مضى على الحادث اكثر من خمسة سنوات.. ونحن نحمد الله على ان مهدي اصبح على الحالة الجيدة التي هو فيها الان. وكل الذي نريده من هذا السائق وغيره ان يراعوا حق الطريق في القيادة وحق المارة في الاطمئنان على سيرهم وحياتهم.. وهذا يكفي رغم اننا لم نر السائق مع الاسف منذ ان صدم الطفل وعلى الرغم من اننا اسقطنا حقنا عنه فانه لم يتكرم بالسؤال عن الطفل الذي قال تقرير الطبيب الشرعي فيه انه سيعاني من عاهة مستديمة.

لقد نجا مهدي باعجوبة ولعل الاعجوبة الثانية انه اخذ [illegible]

الكرات الزجاجية في مسابقات دولية



عندما كنت صغيرا، كثيرا ما كنت اشارك اخي اللعب بتلك الكرات الشفافة، الملونة.. (الكرات الزجاجية، او كما نسميها البنور او الدوحل).. وكم تنافسنا على جمعها.. فاصبح لنا الكثير منها.. وكانت الحديقة أو رصيف الشارع هي ساحة لعبنا المفضلة.. ولكن يبدو ان الولع بالكرات الزجاجية ليس في قطرنا فقط بل.. ان لها محبين وهواة، وحتى تسميات خاصة بها في كل دول العالم.. والطريف ان بعض الدول قد ادخلتها في مسابقات عالمية، كما حدث فعلا في سواحل (رويان) في فرنسا.. والمسابقة مفتوحة لمشاركة الجميع.. فتيانا وفتيات، نساء ورجالا وللشيوخ ايضا!.. ولو كنت حاضرا هناك لشهدت مهرجانا ضخما.. طرزت ارضه كرات براقة، زاهية الالوان.. اما المتسابقون، فهم يتوافدون من كل دولة.. للمشاركة في هذا السباق.. ويقسم المتسابقون الى مجموعات، تتخذ كل منها ركنا خاصا بها في ساحة السباق.. هذا الركن يحيطه سور ويقف خلفه، حشد من المتفرجين لتشجيع المتسابقين.. اما طريقة اللعب فهي مخالفة تماما لطريقتنا المالوفة، اذ تصنع في الرمال طرق ملتوية شبيهة بـ (المتاهات)، وتثبت على جانبيها اعمدة خشبية صغيرة.. وتنتهي تلك اللعبة بوصول جميع الكرات الزجاجية، التي في حوزة كل مجموعة، الى حفرة معينة.. والفوز يكون من نصيب المجموعة التي استطاعت ايصال كل كراتها، قبل غيرها، الى الحفرة!

صقور السيد رودي

يدرب الانسان الصقر على الصيد، يطلقه في الفضاء، ليعود اليه بصيده السمين. اما السيد (رودي كيشازي)، من إحدى قرى جبال الالب فيختلف الامر معه قليلا، فهو يهوى الطيران الشراعي وتربية الصقور في آن واحد. لذا يقوم باصطحاب صقره معه في رحلة على متن طائرته الشراعية. يجلسه على كفه المغطاة بقفاز جلدي سميك. ويروح الاثنان يمشطان، الفضاء للبحث عن فريسة. وعندما يلمحانها يندفع الصقر خلفها، يتابعها بنظرات حادة ثم ينقض عليها بمخالب قوية، وسرعان ما يعود بها الى معلمة وصديقه الطيار (رودي)، الذي يعد صقره (بحصة ملائمة من لحم الفريسة.

حسان محمود

سكر من ورق الصحف

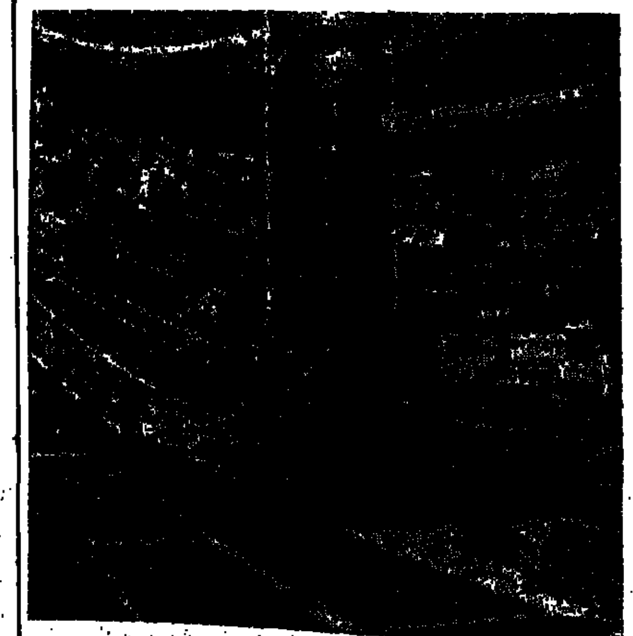
توصلت مجموعة من العلماء الامريكيين الى كشف مثير وهو انه اصبح في الامكان استخراج السكر من ورق الصحف القديمة

ويقول النبا ان العلماء العاملين في احد المختبرات في ولاية ماسوتشوستس يتطلعون الى وسائل اخرى لاستخدام مادة السليلوز التي تعتبر المادة الاساسية في ورق الصحف وفي الكثير من النفايات الاخرى المنزلية، والزراعية.

واقترح العلماء معالجة الصحف القديمة بمادة كيميائية تستطيع تحويل السليلوز الى جلوكوز، اي السكر الذي يحلي الفواكه التي ناكلها

والمعروف ان للجلوكوز فوائد كثيرة محتملة الى جانب كونه مادة غذائية للانسان والحيوان.

المدن الطائرة



يسعى علماء الفضاء لبناء محطات دائمية في الفضاء يسكنها البشر مدة طويلة او على نحو دائمي من غير الحاجة الى العودة للارض بعد قضاء مدة شهر او شهرين كما يحدث الان. وهذه المحطة سيتم بناؤها في عام ١٩٩٢ لتصبح نموذج اول مدينة من مدن الفضاء في المستقبل.

إن هذه المدينة او (المحطة الفضائية) مجهزة بظروف مناخية مناسبة لمعيشة البشر فيها، فضلا عن كونها مجهزة بكل الوسائل والاجهزة التي تساعده على العيش هناك من وسائل المعيشة والاتصالات، وحتى مدن الالعاب الترفيهية وغير ذلك.

قطة تتكلم

بعد ان تتناول الهرة شيشيري طعامها المحبوب من يد صاحبتها السيدة فرانك ا كابوني، وهو قطعة كبد، اخذت تتمطى بلذة واسترخاء وراحت تموء وتقول بالايطالية اثناء ذلك «جراسيه» اي شكرا، وماما. لان صاحبتها ايطالية وقد قدر الخبراء الا ان صاحبتها السيدة كابوني قيمتها بـ ١٦٠٠ دينار اردني لم تفرح بهرتها مدة طويلة.

ففي احد الايام قرع جرس الباب، ولما فتحته، وجدت امامها مامور الحجز يفاجئها بقولها: بان رجلين ادعيا بانها تدين لهما بمبلغ عشرة الاف مارك، وانه لا بد عليها من رد المبلغ اليهما، والا حجز هرتها [illegible]

لسلامة قدميك



[illegible]

اغرب مهرجان في العالم



[illegible]



تحقيق علمي

مونا ـ كيا
أعلى تلسكوب في العالم

حين ينفتح.. يبدو وكانه عين عملاقة فوق مرآة تزن اربعة اطنان تقريبا هذه العين هي القبة المضيئة لـ (مونا ـ كيا) سادس تلسكوب في العالم من حيث الحجم، ولكنه اعلى تلسكوب في الكرة الارضية اذ يبلغ ارتفاعه (اربعة الاف ومئتين) متر والتلسكوب او المرصد، على نحو اعم هو عبارة عن: مرآة على شكل اسطوانة، يمكن توجيهها، بحذر، لتستلم او تستقبل ضوء الكواكب والنجوم، ثم تركزه، على نحو مكثف، في نقطة واحدة، بواسطة اجهزة متفرقة من المرايا الصغيرة... وترسله بعد ذلك الى جهاز الاستقبال... الذي هو عبارة عن لوحة فوتوغرافية او جهاز مستقبل الكتروني، يحول ذلك الضوء الى ارقام فوق شريط ممغنط.

اما مرآة (موناكيا) فيبلغ قطرها (٣.٦) م تقريبا مما يجعل التلسكوب اقوى وامتن.. ان موقع تلسكوب (مونا ـ كيا) تحت مدارات: السرطان، الجدي، والاستواء وموقعه وارتفاعه، يساعدانه في

رصد السماء بكافاءة عالية، ان لصفاء السماء (لعدم وجود الغيوم او غبار التلوث)، واستقرار المناخ والهواء.. له دور كبير في اعطاء صور اكثر وضوحا وثباتا... وبما ان تسلكوب (مونا ـ كيا) هو بقعة من بقاع الكرة الارضية اذ يحتوي على نسبة قليلة من بخار الماء، لذلك يضمن افضل الرصد وقد تستدعي متابعة الفلكيين القادمين من شتى انحاء العالم، من اجل ابحاثهم في تلسكوب (مونا كيا) تقديم طلب قد يستغرق مدة ستة اشهر وربما سنة في الاقل!... كما ان العمل على رصد ست ليال او سبع مثلا يتطلب من الفلكيين المختصين، العمل مدة سنة او سنتين..

اما آخر النتائج التي توصل اليها العلماء، باستعمالهم تلسكوب (مونا ـ كيا) فهي: نجاحهم في رصد مكان القمر الذي يدور حول كوكب (نبتون)، ابعد كوكب من كواكب المجموعة الشمسية.. كما تمكنوا، عن طريق رصدهم نجوما بعيدة وضعيفة، من اكتشاف معدن الليثوم فيها.

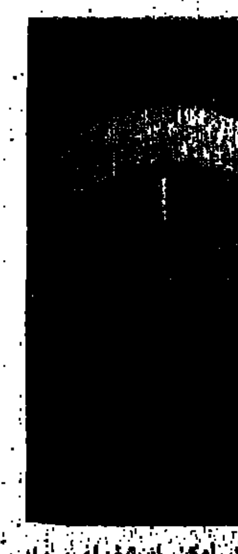
عواطف علي

ماذا يحدث عندما تعود المركبة الفضائية الى الأرض؟

عندما تبدا المركبة الفضائية بالهبوط متجهة نحو الارض تخترق الغلاف الجوي بسرعة قد تزيد على سرعة الصوت بـ (٢٥) مرة. ماذا يحدث نتيجة لهذه السرعة الهائلة؟

يحدث ان سرعة المركبة الفضائية تقل تدريجيا نتيجة للاحتكاك الشديد بين المركبة وبين طبقات الهواء التي تمر بها المركبة. لكن هذا الاحتكاك الشديد يولد ايضا ارتفاعا في درجة حرارة الطبقة الهوائية المكونة أمام المركبة قد يصل الى عدة آلاف درجة. وهنا تكمن الخطورة.

إن هذه الحرارة العالية تكفي لان تذيب غلاف المركبة وتحرقها كليا. والتخلص من هذا الارتفاع الهائل في درجات الحرارة لا يمكن ان يتم باستخدام اجهزة تبريد، مهما كانت. فما العمل إذن؟



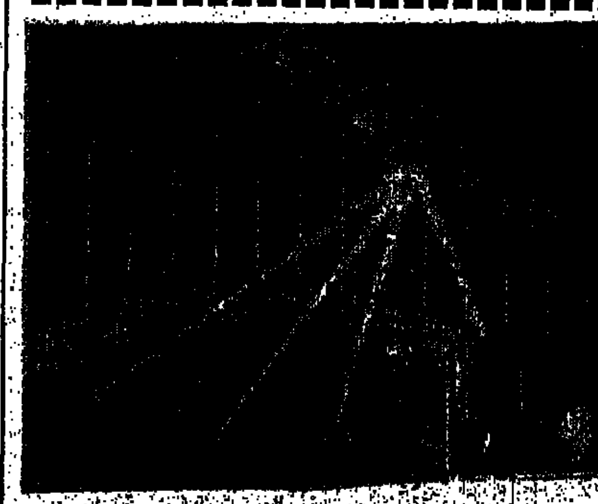
لقد أمكن استخدام مواد خاصة، تمتاز بانها تنتقل راسا من الحالة الصلبة الى الحالة الغازية، عندما ترتفع درجة حرارتها. هذه المواد تسمى المواد المتسامية. عندما ترتفع درجة الحرارة في مقدمة المركبة، تتحول هذه المواد الى غاز وتتكون نتيجة لذلك طبقة غازية كثيفة جدا حول مقدمة المركبة. هذه الطبقة الغازية الكثيفة، تعزل مقدمة المركبة او مقدمتها. وهكذا تبقى درجة حرارة المركبة غير عالية وتظل المركبة في أمان.

الزلازل تخربش وجه القمر

الزلازل التي تحدث في كوكبنا الارضي بين فترة واخرى لها ما يشابهها في الكواكب الاخرى، وقد تاكد العلماء اخيرا من حدوث مثل هذه الزلازل على القمر ايضا، واكبر تلك الزلازل واغربها هي التي وقعت قبل ٣٩٠٠ مليون سنة فقد حدثت تغييرات هائلة وزلازل عنيفة قلبت اغلب سطح القمر، وخلقت جبالا واودية جديدة مما اضاع على العلماء معرفة زمن تكوين القمر.

فقد اشارت النتائج الى اختلاف واضح في اعمار صخور القمر التي جلبها الرواد من هناك، وهذا الاختلاف في اعمار الصخور تقدر بملايين السنين هو الذي كشف للعلماء حدوث هذه الزلازل العنيفة في القمر منذ اربعة بلايين سنة تقريبا.

يستلم ويسلم



القمر الصناعي الجديد يستلم معلومات وبرامج من محطات مختلفة، ويبثها الى مراكز معينة، ولكن بشرط ان يدفع كل من يرغب الاستفادة من خدمات ذلك القمر مبالغ ليست بالقليلة.

والقمر الصناعي الجديد، يقدم خدماته للبواخر والمراكز البحرية الثابتة، تدير هذا القمر محطة ارضية تستلم البرامج من مراكز ومحطات مختلفة، لتغذي بها القمر بوساطة عقول الكترونية، ليقوم القمر بعد ذلك باعادة بثها الى المراكز المشتركة في خدمات هذا القمر.

هل توجد مخلوقات حية في الفضاء

اشار بعض رواد الفضاء في تقاريرهم انهم راوا اشكالا غريبة سابحة في الفضاء لم يستطيعوا ان يتبينوها بوضوح. فهل هي كائنات حية فضائية ام انها مجرد غبار والتربة تتخذ هياة كتل غريبة.

يعتقد البروفسور «جون اوينهامر» انها مخلوقات فضائية حية، وانها تملك القدرة على البقاء في اجواء خالية من الاوكسجين وان هذه المخلوقات تتكاثر بطريقة الانشطار الذاتي. تتمدد اطرافها وتكبر ثم تنشطر الى قسمين، يكون كل قسم منها حيوانا جديدا.

ويقول ايضا. ان لهذه المخلوقات عينين كبيرتين تفرزان اشعاعات شبيهة باشعاعات الليزر، تخترق الجماد.

ماذا عن الغذاء يا بروفسور اوينهامر؟

يجيب البروفسور عن هذا السؤال. قائلا:

ان هذه المخلوقات لا تحتاج الى غذاء، فجسدها يفرز موادا دهنية وهرمونات تكفي لبقائها واستمرارها في الحياة.

الحشرات
لماذا تلدغ ولماذا تعض؟

هناك اختلاف بين الحشرات التي تلدغ والتي تعض فالنحلة مثلا، تحمل في نهاية ذيلها «ابرة» متصلة بغدد تحتوي على السم، وتستخدمه كسلاح للدفاع عن نفسها وعن خليتها وليست لها اية علاقة بالتغذية ويشبه عملها عمل ابرة زرق الدواء التي يستخدمها الطبيب وبواسطة ابرتها المجوفة، تثقب الحشرة الجلد، وتزرق فيه بعض السم، لكن النحلة تهلك بعد ان تلدغ الانسان، لانها تترك ابرتها في الجرح الذي تحدثه، وهذا ما يسبب هلاكها.

اما البعوضة، فهي تعض، اي تثقب الجلد بمنقارها الطويل الشبيه بابرة مجوفة. ولا تعض دفاعا عن نفسها، وانما طلبا للغذاء الذي هو الدم.

وقبل ابتداء عملية مص الدم تقوم البعوضة بافراز بعض من لعابها، لكي تمنع الدم من التجلط. وهذا اللعاب، هو موضع العض. وهو الذي ينقل الجراثيم اذا كانت الحشرة حاملة للمرض.

والحشرات التي تعض هي فقط التي تحمل المرض وتنقله، وليست الحشرات التي تلدغ.



انتحاء ضوئي

حركة النبات او الحيوان، انفعالا بالضوء .. ويعتبر انتحاء الفراش الضوئي موجبا اما الانتحاء الضوئي لجذور النباتات فهو سالب.

ميكا

معدن يتكون من مجموعة من المركبات الشبيهة بالزجاج تسمى السيليكات، يمكن فصله في صفائح رقيقة، شفافة او نصف شفافة .. والميكا عازل جيد للحرارة والكهرباء.

ايام الكواكب

* اليوم فوق ارضنا هو المدة التي تحتاجها الارض للدوران حول محورها ومقدار تلك المدة ٢٣ ساعة و٥٦ دقيقة
* وللمريخ يوم قريب من ايام الارض فهو ٢٤ ساعة و٣٧ دقيقة
* اما اطول يوم فهو يوم كوكب الزهرة اذ يستغرق ٢٤٧ يوما من ايامنا الارضية يليه في الطول الزمني يوم عطارد البالغ ٥٩ يوما

ريمي بندلي

طفلة تغني بثلاث لغات وحصلت على اهتمام صغار وكبار العالم



طفلة انجذب اليها الصغار والكبار، لادائها الرائع ولصوتها الجميل. لديها حضور متميز على المسرح وشخصية قوية

«فارس» التقت الفنانة الصغيرة ووالدها وكان هذا الحوار

اتمنى ان اعيش في الأردن واملي ان يعم السلام والوئام في لبنان

*** تعشق الموسيقى صغيرة .**

يقول والد ريمي ان ريمي منذ ان كانت طفلة لا يتجاوز عمرها الاسبوعين كانت تعشق الموسيقى . تبكي فاذا ما سمعت الموسيقى ابتسمت واذا ما تم ايقاف الموسيقى عادت للبكاء. وريمي غنت منذ ان كان عمرها عام ونصف، وهنالك تسجيلات بصوتها تحتفظ بها للذكرى ، ويمكن القول ان ريمي غنت قبل ان تتكلم . وهي شغوفة بالفن وقد هيئت للفن بشكل جيد ومثير، لديها احساس بالايقاع الموسيقي وبدايتها مع الجمهور والكاميرا منذ ان بلغت (٣) سنوات .

*** لماذا الاغنية للاطفال ؟؟!!**

يقول والد ريمي لدي مركزاً تربويا بشمال لبنان، ودور هذا المركز التعاقد مع المدارس من اجل تلحين اغاني . فبواسطة الاغنية نعلمه حب الوطن وللاغنية تاثيرات على حالات الاطفال النفسية ، ونعمل على اخراجهم من تلك الحالات. كالخجل مثلا كما نعلمه حب الرياضة وغير ذلك.

وكانت ريمي هي المختبر، فبعد اكتمال اللحن نسمعه لريمي فاذا حفظته بسرعة، تكون علامة جيدة لنجاحه. واول اغنية ظهرت بها ريمي على الشاشة هي ايماني احلى ايمان الله ومحبة لبنان .

والكل اندهش من وقفة ريمي امام الميكرفون دونما خوف. وكانت تعرف اين مكمن اخطائها اثناء التسجيل وتطلب الاعادة. لدرجة اننا جميعا نسينا اننا امام طفلة .

ثم قدمت اغنية مع دورا بندلي وكانت ضيفة الشرف وغنت بثلاث لغات العربية الانجليزية والفرنسية .

ويؤكد والدها انه لا يخاف على طفولتها، فلديها قدرة على التمييز بين وقت الغناء والاشتغال بدراستها وطفولتها .



*** شهرة عالمية**

بعد النجاح المتميز من خلال ما قدمته ريمي والشهرة التي وصلت اليها في لبنان طلب منها ان تغني بالقصر الجمهوري بعيد راس السنة وذلك لاهمية وجود الطفولة في بداية العام فغنت اغنية «بعدي صغيرة وقلبي كبير سامحت اللي ضروا لبنان» . كما غنت «اعطونا الطفولة». وطلبت لبرنامج بفرنسا يستضيف اشهر الفنانين والنجوم وقدمت فيه اغنيتها . وحصلت على اهتمام صغار العالم . ووجدت تعاطفا عربيا كبيرا نحوها

فمع ريمي الاغنية سهلة . وهنالك نخبة لدراسة جميع الاغاني التي تقدمها ريمي من شعراء ومستشارون بالادب فريمي رمز، ونحن نخاف على الرمز ان يتشوه .

*** ريمي ... التعب ؟؟**

يؤكد والد ريمي انه يريد ان يصنع لابنته تاريخاً حافلاً وذكريات جميلة رغم انها تريد جهازاً خاصاً للعناية بها، فهي مطلوبة من الصغار والكبار. ولديها حضور متميز . فمن خلال الاغاني التي قدمتها والفيلم الذي صورته للشهر خوري . كنا نسعى للجودة في اعمالها فلا نبدا بتصوير اي عمل الا بعد ان يعرض على الشعراء ومدى صلاحيته للقيمة.

*** مهرجان السلام العالمي**

وجهت لريمي دعوة لتمثيل لبنان من وزارة الاعلام بتكفلريا

. وكانت النجمة المتالقة في هذا المهرجان وباخر المهرجان وضعت ايضا كنجمة للتجمع واهم شخصية .. ومن خلال المهرجان تعارفنا مع مسؤولة مركز هيا الثقافي الاردني وطلبت منها المشاركة بالعيد التاسع للمركز في الاردن ، وغنت في كل من اوروبا كندا ، اليابان . وعندما تعود الى لبنان تذهب الى المدرسة وجميع العروض التي تقدم تتناسب وعطلتها المدرسية فهي حقيقة تحس بوجودها بالفن وتستطيع ان تفضل بين كل شيء فاذا تحدثت اليها تتحدث اليك من قلبها وهي شخصية مسؤولة .

*** اطفال الأردن احبائي**

تقول ريمي : ان اطفال الاردن كلهم احبائي ومن اعز رفاقي وان شاء الله يظلوا عايشين في محبة وسلام في ظل صاحب الجلالة الملك الحسين وانا دوما احيء اليهم لاغني وارقص معهم، والمتمنى ان اعيش في الاردن على طول فحالة الحروب التي عشت فيها وانعدام الامان يشعرني بالخوف والرعب، واملي من كل الاحبة يوما الاهتمام بالدراسة والتعاون مع المدرسين ليحققوا نتائج طيبة كل عام .

انا طفلة عادية ؟

تقول ريمي : انا ككل الاطفال اذهب للمدرسة فانا في الصف الاول واحب المدرسة ومعلماتي ... متميزة ...

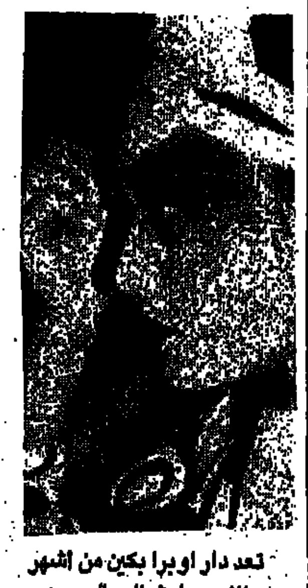
الحساب واساهم احيانا بشرحها لاصحابي بالمدرسة فلدي قدرة على تفسير المواد للاطفال. ولدي كلبة وقطة جميلة جداً اتسلى معهم واهتم بهم ويا ريت الاطفال ما يحاولوا يأذوا الحيوانات بل يجب الرفق بهم .

*** امنيات**

املي ان يعم السلام للبنان واراه عامراً بعيداً عن اصوات الطلقات . وان اقدم عمل «كوميديا» للاطفال فانا اكره دموعهم واحب دوماً ان ارى الابتسامة على الشفاه .

كذلك اتمنى ان اشعر دوماً بالسعادة وان اكون فنانة كبيرة ودكتورة اسنان .

في اوبرا بكين الاقنعة تتكلم



تعد دار اوبرا بكين من اشهر دور الاوبرا في العالم، وهي تقدم على مدار السنة عروضا مسرحية وغنائية وحفلات موسيقية وراقصة. وتضم هذه الدار مشغلا كبيرا للأزياء التي يرتديها الممثلون في عروضهم، ولكن ما يميزها، حقا، هو الورشة الخاصة برسم الاقنعة، اذ نادرا ما تخلو مسرحية صينية من استخدام الاقنعة التي تخفي وجوه الممثلين، ويختلف القناع في المسرح الصيني عن غيره في كونه يرسم على وجوه الممثلين في عملية مكياج معقدة ودقيقة، بحيث تظهر براعة فنان المكياج في تجسيد شخصية الممثل ونوازعه وصفاته من خلال فرشاته والوانه...

موسيقية



هل تعلم ان للناي اخوة يكونون (العائلة الهوائية)؟

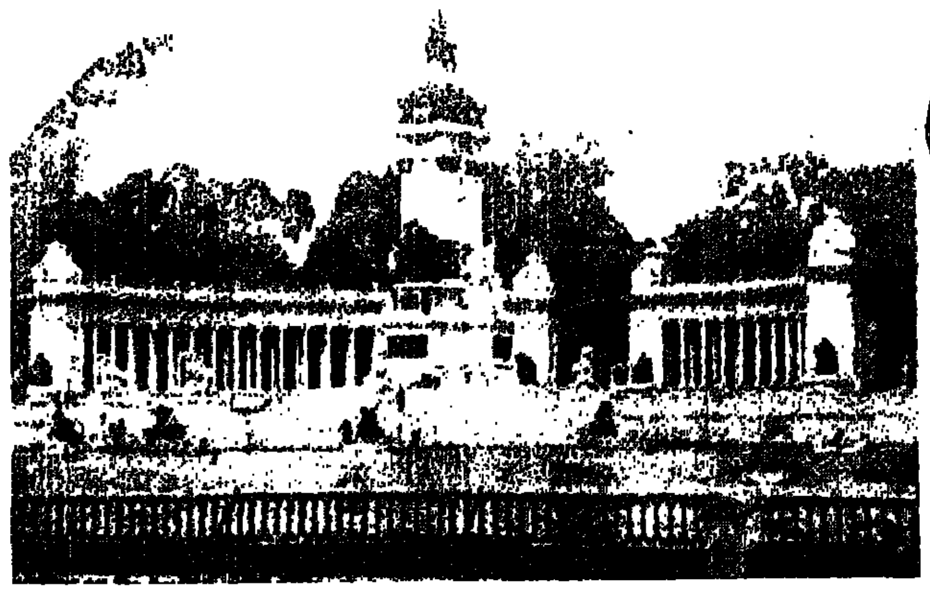
والعود واخوته يكونون (العائلة الوترية)؟

والطبلة واخوتها يكونون (العائلة الايقاعية)؟

اذا كنت لا تعلم ذلك فلتقرأ اذن هذا الكتاب الصادر عن دار ثقافة الاطفال لتتعرف على الالات الموسيقية وترى صورها مرسومة بالالوان فتجد بينها ما يستخدم في الرقصات والاغاني الشعبية كالمزمار والطبلة والمطبك، في حين تجد بعضها منها قد اصبح جزءا من تراثنا الموسيقي كالسنطور والربابة والطنبور والجوزة.

هذا الكتاب صدر ضمن السلسلة العلمية وقد كتب مادته العلمية حسين قدوري وقام برسم اللوحات عدد من فنانينا العرب

الاسبان شعب هوايته المهرجانات والاعياد



لكل شعب من شعوب الدنيا اعياد ومهرجانات.. ربما عيد واحد او عيدان.

ولكن للشعب الاسباني اعيادا تمتد على مدار السنة كلها.. ففي كل يوم عيد مختلف و في كل مدينة مهرجان..

فاشبيلية (المدينة العربية العريقة) لها عيد خاص عيد يسوده المرح.. ويستعرض فيه الفرسان بملابسهم الشعبية وعرباتهم الفولكلورية الجميلة.. فالنسيا لها عيد.. وقرطبة ايضا وكل مدينة وقرية لها اعيادها..

و في كل عيد ومهرجان.. لا بد من وجود شيئين:

الاول.. هو مصارعة الثيران.. اللعبة الشعبية الاولى. والتي تمتاز بمظاهر الشجاعة والجراة والفن.

والشيء الثاني ـ هو الرقص، ورقصة (الفلامنجو) الاسبانية لها شهرة عالمية.. ففي كل الاعياد يؤديها الراقصون بحركاتهم السريعة الخاطفة وملابسهم الشعبية الزاهية.

ولهذا فان الكثير من السياح يزورون اسبانيا كل عام للتمتع بمهرجاناتها الرائعة واعيادها الدائمة. ومظاهر الحضارة العربية العريقة واثارها الرائعة.

الاسبان شعب هوايته المهرجان والاعياد

حكاية من تراثنا العربي



جلس الخليفة ذات يوم.. ليسمع شكاوي الناس.. وكان يجلس معه ابنه العباس وقبل ان ينتهي مجلس الخليفة.. دخلت عليه امراة عجوز.. ترتدي ملابس ممزقة.. وقفت المراة امام المامون وقالت ـ السلام عليك يا امير المؤمنين..

فرد عليها المامون.. وعليك السلام، هل انت محتاجة الى شيء..؟

قالت ـ جئت لاشكو اليك رجلا سرق مني ارضي واموالي، واخذها مني بغير حق.. ولم يبق عندي ما يكفي لعيشتي وعيشة اولادي

قال لها المامون ـ اذهبي واحضري خصمك.

قالت ـ هذا هو الذي بجانبك يا امير المؤمنين.

واشارت الى ابنه العباس..

فاشار المامون الى رئيس الحراس بان ياخذوا ابنه ويجلسوه في المكان المخصص للمتهمين..

فاخذت المرأة تتكلم وتشرح للامير قصتها مع ابنه.. واخذ صوتها يعلو.. فقال لها رئيس الحراس.. يا ايتها العجوز اخفضي صوتك.. فانك تكلمين الخليفة وابنه الامير... بينما ظل العباس صامتاً..

فقال له المامون.. دعها تتكلم فان الحق انطقها واخرسه (يقصد ابنه) ثم امر الخليفة بان ترد للمراة ارضها واموالها.. ثم زاد عليها الخليفة مكافاة سخية لها

طرق مبتكرة للري عند العرب

يمتد الوطن العربي على مساحات واسعة .. لذلك يختلف توزيع المياه فيه وكانت اغلبية المناطق البعيدة عن الانهار تعتمد على الامطار في زراعتها . ولم تكن الامطار تغطي كل الارض العربية . فلجا العرب الى مياه العيون والابار .

لذلك كانت المناطق الصحراوية تحصل على المياه من باطن الارض .

ونظرا لاهمية الماء انشا العرب في بعض المناطق خزانات واسعة يجمع فيها الماء تحت سطح الارض .

وبنى العرب حول المناطق المنخفضة من الارض سدودا حصروا فيها المياه للاستفادة منها .

واستخدموا الوسائل الصناعية في نقل المياه مثل النواعير .

كما قاموا بشق الانهار الفرعية لتوصيل المياه الى المناطق البعيدة .

قصة الاشياء

المظلة



١ ـ قبل مئات السنين، فكر الانسان بالمظلة الباراشوت ـ لكن فكرته عن هذا الاختراع، لم تنفذ الا بعد ان نجح في صنع الالات الثقيلة، التي تطير في الجو، كالمناطيد والطائرات

٢ ـ لعل العالم الفنان «دافنشي» هو المخترع الحقيقي للمظلة، اذ ترك لنا، من جملة تراثه الخالد، تصميما رائعا لمظلة

٣ ـ يذكر لنا تاريخ العلم، ان الشاب الفرنسي «جار نرين»، كان سجينا في احدى الغابات الجبلية الهنغارية، ففكر في صنع مظلة، تساعده على الهرب والهبوط بامان، بعد ان يرمي نفسه من سجنه المرتفع

٤ ـ عندما اطلق سراح ذلك الشاب، وعاد الى وطنه، لم تغب الفكرة عن مخيلته فصنع في سنة ١٧٩٧ منطادا، ثبت باسفله مظلة ذات سلة صغيرة، وعندما ارتفع المنطاد الى علو كيلو متر، قطع حبل المظلة، وبدات تهبط به بسلام، نحو الارض. هذه المحاولة الجريئة، جعلت «جار نرين» يستحق وسام الشجاعة

٥ ـ لم يطرا تصميم جديد على المظلة، الا في الثلاثينات من هذا القرن، اذ استطاع الالمان ابتكار مظلة، اجزاء قبتها العليا متحركة، يسهل هبوطها وتوجيهها، ومنذ ذلك التاريخ ... ابتكرت مظلات كثيرة، ذات تصاميم عديدة

٦ ـ ولا يقتصر استعمال المظلة، في عملية هبوط المظليين ... بل تستخدم في انزال ... المعدات الثقيلة من الطائرات، والمؤن للجيش المحاصر، كما تستعمل ايضا في تخفيف سرعة الطائرات، بعد هبوطها في المدرج



البنك العربي المحدود

يحقق انجازات ضخمة في الأردن والوطن العربي الكبير وفي العالم الخارجي ويسجل أرقاماً مرضية في جميع بنود الميزانية. البنك العربي المحدود في عامه السادس والخمسين يواصل تقدمه ونجاحه ويقدم خدمات مصرفية واسعة في مختلف أرجاء الوطن العربي الكبير وفي العالم الخارجي.

رسالة الرئيس للمساهمين

حضرات المساهمين الأعزاء

يطيب لي ان اقدم لكم تقرير مجلس ادارة البنك العربي المحدود لسنة ١٩٨٥ وأبين لحضراتكم ما حققته مؤسستكم من نتائج لهذه السنة رغم الظروف الاقتصادية والسياسية الصعبة التي تمر بها منطقتنا والأزمات الاقتصادية التي تواجه العالم أجمع.

ان تباطؤ النشاط الاقتصادي الذي يمر به العالم العربي نتيجة لانخفاض انتاج واسعار النفط لم يؤثر فقط على الدول العربية المنتجة وانما أيضا على الدول العربية غير المنتجة. كما ان استمرار الحرب العراقية الايرانية التي دخلت سنتها السادسة واستمرار الاقتتال في لبنان بين فئات المواطنين الذي مضى عليه اكثر من عشر سنوات كان لهما اثر سلبي كبير على الاقتصاد العربي والاستقرار في المنطقة.

وانني آمل أن تنتهي هذه الحرب قريبا لأن استمرارها ليس من مصلحة الدولتين الاسلاميتين، وهذا الاقتتال في لبنان آمل أن يتوقف حتى يعود النشاط في البناء والتنمية والاعمال والخدمات الانتاجية الى البلاد العربية مما يعود على مؤسستكم بالفائدة وزيادة نشاطها.

كنت قد ذكرت في تقريري السنتين السابقتين ان نمو الاقتصاد العالمي كان بطيئا عام ١٩٨٣ ومال الى التحسن عام ١٩٨٤ ولا سيما في الولايات المتحدة الا أنه، عكس ما كان متوقعا، لخذ في التباطؤ في عام ١٩٨٥. وقد نجحت الدول الصناعية الى حد كبير في تخفيض التضخم المالي، ولكنها لا تزال تعاني من ارتفاع في البطالة تجاوزت في بعض منها ١٣٪ من القوة العاملة وينتظر ان تزداد سوءا في العامين القادمين، ورغم ان الولايات المتحدة الأميركية قد تمكنت من تخفيض البطالة لديها الا انها تعاني من عجز كبير متزايد في موازنة الصرف الاتحادي وحسابها الجاري وميزانها التجاري، في حين ان المانيا الغربية واليابان حققتا فائضا كبيرا في تجارتهما الخارجية. ولا يزال العالم الثالث يمر في اوضاع سيئة ويرزح تحت وطأة الديون والفوائد الباهظة على تلك الديون بالاضافة الى شدة الجفاف والتصحر في الدول الافريقية. كما ان بعض الدول تتبع أنظمة حمائية للحد من المستوردات من الخارج مما ادى الى انخفاض اسعار المواد الاولية وبعض المصنوعات التي تنتجها الدول النامية للتصدير والى تدني دخل الفرد في كثير من تلك الدول.

وقد شهد عام ١٩٨٥ هبوطا كبيرا في سعر الدولار في الربع الأخير منه. ففي اجتماع الدول الصناعية الخمس الكبرى (اليابان، الولايات المتحدة، المملكة المتحدة، المانيا الغربية، وفرنسا) في شهر أيلول شدد المجتمعون على ضرورة العمل على تخفيض سعر صرف الدولار لتتمكن الولايات المتحدة من زيادة تصدير منتوجاتها الى العالم وتقليل العجز في حسابها الجاري وفي موازنة الصرف الاتحادي. وقد وصل هبوط سعر الدولار بالنسبة الى الين الياباني والمارك الألماني والجنيه الاسترليني الى نسب تتراوح بين ٢٠٪ و ٢٦٪.

ان التفاوت الكبير في الأوضاع الاقتصادية بين دولة وأخرى في العالم وبين مجموعة الدول المتقدمة ومجموعة الاقطار النامية، بدون التعاون الحقيقي لتضييق شقة ذلك التفاوت والحد من التذبذبات الكبيرة في أسعار العملات والفوائد، من شأنه ان يخلق عدم الاستقرار ويهدد الاقتصاد العالمي أجمع.

ورغم الظروف الاقتصادية والسياسية التي تمر بها المنطقة العربية والعالم فان مؤسستكم حققت ارقاما مرضية. وقد بلغ الربح الصافي للبنك، بعد التخصيص للاحتياطات الداخلية وفق سياستنا المستمرة، مبلغ ٢٥ مليون دينار اردني. ويقترح مجلس الادارة على هيئتكم العامة توزيع ارباح بمعدل ٣٥٪ من قيمة السهم الاسمية البالغة عشرة دنانير اردنية لكل سهم وهي النسبة التي وزعت في السنين الأخيرة. وكنا نامل ان تكون الارقام والنتائج افضل مما هي عليه لولا الركود الاقتصادي وعدم الاستقرار في منطقتنا والعالم، وكذلك انخفاض أسعار القطع للدولار وبعض العملات الأخرى مما اثر على الايرادات والأرقام عامة. فقد تقلصت حركة الاعمار والمشاريع الانمائية وتدني حجم الاستيراد والتصدير كما تلاحظون من أرصدة الاعتمادات المستندية والكفالات التي انخفضت بنسبة عالية، كذلك ادى انخفاض اسعار الدولار الأميركي والليرة اللبنانية انخفاضا حادا بالنسبة الى الدينار الأردني الى تخفيض ارقام بنود الميزانية لأن جميع ارقام الفروع الخارجية يتم تحويلها الى الدينار في ميزانيتنا المجمعة بأسعار نهاية السنة. لذلك لم تسجل الودائع والبنود الأخرى زيادات بنفس المعدل للسنوات السابقة، ولا سيما ان جزءا كبيرا من ودائع مؤسستكم هي بالدولار الأميركي.

وتلاحظون ان هناك زيادة كبيرة في التسليفات والقروض بسبب نشاط بعض فروعنا وبالأخص منها فروع الأردن وفروع بعض البلدان الأوروبية واميركا وسنغافورة. ونأمل ان تستقر الأوضاع الاقتصادية في العالم العربي وفي العالم الخارجي ونتطلع الى نتائج افضل في السنين القادمة.

لقد باشر مكتب التمثيل للبنك أعماله في جمهورية الصين الشعبية، هذه الدولة الكبيرة التي لها علاقات اقتصادية وتجارية مع العالم العربي بشكل كبير وتنمو نموا سريعا. كما ان حكومة استراليا قد وافقت لنا على فتح بنك أعمال في تلك القارة ونأمل ان يباشر نشاطه في السنة القادمة. وأن مجلس ادارتكم يدرس حاليا امكانيات التوسع وايجاد فروع للبنك في دول أخرى في الشرق الاقصى وأوروبا لما لهذه المناطق من أهمية اقتصادية ولتمتعها بنمو اقتصادي كبير.

انني اتوجه بشكري الجزيل الى جميع العملاء والمودعين لدعمهم لهذه المؤسسة العربية، والى جميع المسؤولين وسائر الموظفين لجهودهم واخلاصهم.

والله الموفق والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

عبدالمجيد شومان
رئيس مجلس الادارة

الميزانية العامة كما هي في ٣١ كانون الاول ١٩٨٥

الموجودات	دولار اميركي	دينار اردني	دينار اردني
نقد في الصندوق والبنوك	٥ ٠٥٧ ٥٦٣ ٧٦٨	١ ٨٦٠ ٠٨٢ ٢٩٨	١ ٩٧٨ ٤٧٦ ٨٠٥
معاملات في الطريق بين الفروع	٤٠ ٩٩٦ ٣٦٤	١٥ ٠٧٧ ٧٢٦	٤ ٠١٢ ٢٠٠
سندات مالية حكومية وغيرها	٤٨٠ ٣٤١ ١٩٤	١٧٦ ٦٦٠ ٩٧٦	١٦٢ ٣٥٤ ٢٨٦
أسهم شركات واستثمارات في مؤسسات تابعة	٥٨ ١٦٦ ٧٧٦	٢١ ٣٩٢ ٧٠٩	٢٣ ٨٩٨ ٨٤٧
أوراق مخصومة	١٥٨ ١٢٠ ٤٢٤	٥٨ ١٥٣ ٨٨٩	٦٣ ٠٣٧ ٠٤٩
حسابات مدينة	٢ ٤٢٤ ٣١٨ ٥٦٢	٨٩١ ٦٢١ ٣٩١	٨٠٩ ٧٥٤ ٠٥٨
عقارات بعد الاستهلاك	٢٩ ٨٣٦ ٤٧٠	١٠ ٩٦٩ ٦٤٧	١٠ ٨٩٣ ٦٣٤
أثاث بعد الاستهلاك	١٥ ٤٨٤ ٨٠٠	٥ ٦٩٥ ٠٣٥	١٠ ٢٧٤ ١٨٥
تعهدات العملاء مقابل كمبيالات مقبولة (له مقابل)	٥٦ ٠٨٣ ٢١٤	٢٠ ٦٢٦ ٤١٢	١٧ ٨٩٠ ٣٠٥
موجودات أخرى	٥٢ ٩٥٣ ٦٠٨	١٩ ٤٧٥ ٣٩٨	١٤ ٩٦٩ ١٨٧
مجموع الموجودات	٨ ٣٧٣ ٨٥٥ ١٨٠	٣ ٠٧٩ ٧٥٥ ٤٩١	٣ ٠٩٥ ٥٦٠ ٥٥٦
تعهدات العملاء مقابل كفالات واعتمادات (له مقابل)	١ ٦٤٤ ٥٠٦ ٨٧٧	٦٠٤ ٨٢٠ ٤٧٧	٦٨٦ ٦٠١ ٩٢٣
المجموع	١٠ ٠١٨ ٣٦٢ ٠٥٧	٣ ٦٨٤ ٥٧٥ ٩٦٨	٣ ٧٨٢ ١٦٢ ٤٧٩

المطلوبات	دولار اميركي	دينار اردني	دينار اردني
ودائع وحسابات اخرى	٧ ٨٩٢ ٧٥٤ ٣٣٦	٢ ٩٠٢ ٨١٥ ١٢٩	٢ ٩٢٨ ٦٥٦ ٥٥١
كمبيالات مقبولة (له مقابل)	٥٦ ٠٨٣ ٢١٤	٢٠ ٦٢٦ ٤١٢	١٧ ٨٩٠ ٣٠٥
رأس المال المدفوع كاملا القيمة الاسمية للسهم الواحد عشرة دنانير	٥٩ ٨١٨ ٠٠٠	٢٢ ٠٠٠ ٠٠٠	٢٢ ٠٠٠ ٠٠٠
الاحتياطي الاجباري	٥٩ ٨١٨ ٠٠٠	٢٢ ٠٠٠ ٠٠٠	١٩ ٧٠٠ ٠٠٠
الاحتياطي العام	١٦٣ ١٤٠ ٠٠٠	٦٠ ٠٠٠ ٠٠٠	٥٢ ٠٠٠ ٠٠٠
الاحتياطي الاختياري	٧٤ ٧٧٢ ٥٠٠	٢٧ ٥٠٠ ٠٠٠	٢٢ ٥٠٠ ٠٠٠
ارباح غير موزعة	٤٦ ٤٩٤ ٩٠٠	١٧ ١٠٠ ٠٠٠	١٥ ١٠٠ ٠٠٠
صافي الارباح للتوزيع	٢٠ ٩٧٤ ٢٣٠	٧ ٧١٣ ٩٥٠	٧ ٧١٣ ٧٠٠
مجموع المطلوبات	٨ ٣٧٣ ٨٥٥ ١٨٠	٣ ٠٧٩ ٧٥٥ ٤٩١	٣ ٠٩٥ ٥٦٠ ٥٥٦
كفالات واعتمادات (له مقابل)	١ ٦٤٤ ٥٠٦ ٨٧٧	٦٠٤ ٨٢٠ ٤٧٧	٦٨٦ ٦٠١ ٩٢٣
المجموع	١٠ ٠١٨ ٣٦٢ ٠٥٧	٣ ٦٨٤ ٥٧٥ ٩٦٨	٣ ٧٨٢ ١٦٢ ٤٧٩

خالد عبد الحميد شومان
نائب الرئيس

عبد المجيد عبد الحميد شومان
الرئيس

بيان الارباح والخسائر لسنة ١٩٨٥

	١٩٨٥	١٩٨٤
الايرادات	دينار اردني	دينار اردني
فائدة مقبوضة	٣٥١ ٢٩٥ ٢٨٠	٣٨٠ ١٤٠ ٥٥٤
ناقصا فائدة مدفوعة	٣١٧ ٧٩٦ ٩٠٤	٣٤٣ ٩٢٨ ٣٢٥
صافي الفائدة	٣٣ ٤٩٨ ٣٧٦	٣٦ ٢١٢ ٢٢٩
عمولة	١٠ ٢٧٥ ١٩٢	١١ ٨٣٢ ٩٩١
فرق عملة	٦ ٠٧٦ ٧٧٩	١٢ ٠٩٩ ٤٨٦
ايرادات سندات مالية	١٣ ٤٠٦ ٠٠١	١٤ ٩٨٥ ٧٦٠
واردات اخرى	٢ ٩٣٥ ١٤٠	٦ ٢٩٢ ٨٦٨
مجموع الايرادات	٦٦ ١٩١ ٤٨٨	٨١ ٤١٤ ٣٣٤
المصروفات		
الرواتب وملحقاتها	٢٠ ٣١٢ ٤٤٨	١٨ ٨١٣ ٩٣٧
استهلاك عقار واثاث	١ ٩٥٦ ٦٧٧	٢ ٠١٢ ٥٠١
الضرائب	٣ ٩٠١ ١٢٢	٨ ٢٧٥ ٣٥٥
مصاريف عامة واشتراكات	١٥ ١٠٧ ٢٩١	٢٧ ٧٩٨ ٨٤١
مجموع المصروفات	٤١ ٢٧٧ ٥٣٨	٥٦ ٩٠٠ ٦٣٤
الربح الصافي قبل التحويل للاحتياطيات	٢٥ ٠١٣ ٩٥٠	٢٤ ٥١٢ ٧٠٠
يضاف ارباح غير موزعة	١٥ ١٠٠ ٠٠٠	١٢ ٧٥٠ ٠٠٠
المجموع	٤٠ ١١٣ ٩٥٠	[illegible] ٧٠٠
ينزل:		
المحول للاحتياطي الاجباري	٢ ٣٠٠ ٠٠٠	٢ ٤٥٠ ٠٠٠
المحول للاحتياطي العام	٨ ٠٠٠ ٠٠٠	٧ ٠٠٠ ٠٠٠
المحول للاحتياطي الاختياري	٥ ٠٠٠ ٠٠٠	٥ ٠٠٠ ٠٠٠
ارباح للتوزيع على المساهمين	٧ ٧٠٠ ٠٠٠	٧ ٧٠٠ ٠٠٠
أتعاب مجلس الادارة	١٣ ٩٥٠	١٣ ٧٠٠
الرصيد المحول الى ارباح غير موزعة	١٧ ١٠٠ ٠٠٠	١٥ ١٠٠ ٠٠٠

الميزانية العمومية لفروع المملكة الأردنية الهاشمية كما هي في ٣١ كانون الأول ١٩٨٥

الموجودات البيان	السنة الحالية	السنة السابقة
- نقد في الصندوق ولدى البنوك	٢٠١ ٨٣٤ ٩٥٩	١٦٩ ٥٥٣ ١٠١
- محفظة الأوراق المالية -		
أ. استثمارات في الاذونات والسندات	١٠٨ ٦٣٤ ٣٦٠	٩١ ٢٨٩ ٢٢٥
ب. استثمارات في الأسهم	٧ ٢٠٤ ٥١٧	٧ ١٧٩ ٠٦٧
- كمبيالات واسناد مخصومة	٣٦ ٣٤١ ٠٩٨	٤٤ ٠٤٣ ٨٩٠
- حسابات جارية مدينة	١٨٣ ٥٤٢ ٨٨٧	١٧٥ ٣٥١ ٠٧٥
- سلف وقروض مستقلة	٣٢ ١٠٢ ٣٨٩	٢١ ٠٢١ ٠٦٩
- موجودات ثابتة بعد الاستهلاك	٩ ٧٧٤ ٣٠٩	٩ ١٣٨ ٢٥٦
- موجودات أخرى	٢٢ ٠٩٣ ٦٣٥	١٩ ٠٢٢ ٠٤٩
المجموع	٦٠٤ ٥١٨ ٠٥٤	٥٣٦ ٤٩٨ ٢٢٢
الحسابات النظامية		
تعهدات العملاء مقابل اعتمادات مستندية	٥٣ ١٧٨ ٩٦١	٤٨ ٢٩٧ ٣٢٢
تعهدات العملاء مقابل كفالات	٦٧ ٦٥٠ ٨٨٩	٣٠ ٧٤٤ ٣٩٣
تعهدات العملاء مقابل التزامات أخرى	٦ ٩٩٦ ٥٣٠	٤ ٨٥١ ٤٧٠

المطلوبات البيان	السنة الحالية	السنة السابقة
- حسابات جارية وودائع تحت الطلب -		
أ. بالدينار	١١٠ ٧٧٠ ٣٤٩	١٢٨ ٦٥٩ ٦٨٣
ب. بالعملات الأجنبية	١٤ ٥٣٥ ٥٥٧	٢٣ ١٣٩ ٩٥٨
- ودائع التوفير ولأجل وخاضعة لاشعار -		
أ. بالدينار	٢٩١ ٨٥٧ ٥٥٧	٢٢٩ ٩٣٧ ٤٩٤
ب. بالعملات الأجنبية	٩٩ ٢٠٩ ٣٦٣	٦٨ ٠١٦ ٣٦٥
- ودائع البنوك -		
أ. داخل المملكة	١٠ ٩١٥ ٩٤٣	٥ ٤٨٠ ٥٣٩
ب. خارج المملكة	١ ٤٥٠ ١٨٨	١ ٧٧٩ ٥٦٥
- المبالغ المقترضة من البنوك والشركات المالية	—	—
- تأمينات نقدية مختلفة	٣٦ ٣٠٤ ٢٩٢	٣١ ٣٦٠ ٩٠١
- مخصصات مختلفة	٦ ٧٦٥ ٩٥٠	١٠ ٣٦٥ ٩٥٠
- مطلوبات أخرى	٢٥ ٠٣٢ ٧٠٠	٢٠ ٤٠٢ ٢٠٧
- رأس المال المدفوع	١٠ ٥٠٠ ٠٠٠	١٠ ٥٠٠ ٠٠٠
- احتياطي قانوني	٤ ٩٣٦ ٧٥٥	٤ ٧١٥ ٥٨٠
- احتياطي اختياري	٣ ٢٥٠ ٠٠٠	٢ ٢٥٠ ٠٠٠
- احتياطيات أخرى	—	—
- ارباح سنوات سابقة	—	—
المجموع	٦٠٤ ٥١٨ ٠٥٤	٥٣٦ ٤٩٨ ٢٢٢
الحسابات النظامية		
تعهدات البنك مقابل اعتمادات مستندية	٥٣ ١٧٨ ٩٦١	٤٨ ٢٩٧ ٣٢٢
تعهدات البنك مقابل كفالات	٢٧ ٦٥٠ ٨٨٩	٣٠ ٧٤٤ ٣٩٣
تعهدات البنك مقابل التزامات أخرى	٦ ٩٩٦ ٥٣٠	٤ ٨٥١ ٤٧٠

حساب الأرباح والخسائر لفروع المملكة الأردنية الهاشمية عن السنة المنتهية في ٣١ كانون الأول ١٩٨٥

المصروفات البيان	السنة الحالية	السنة السابقة
الفوائد المدينة	٣٠ ٦٧٠ ٢٢٥	٢٤ ٦١٥ ٧٨٠
العمولات المدينة	—	—
المصاريف الادارية والعمومية	٨ ٢٣٣ ٢٥٩	٧ ٤٨٥ ٣٤٣
استهلاكات ومصاريف أخرى	١ ١٧٦ ٠٢٥	٨٣٦ ٨٠٧
صافي الأرباح قبل الضرائب	٢ ٢١١ ٧٥٥	٧ ١٧٦ ٦١٠
المجموع	٤٢ ٢٩١ ٢٦٤	٤٠ ١٤٤ ٥٣٩

الايرادات البيان	السنة الحالية	السنة السابقة
الفوائد الدائنة	٣٠ ٤٩٣ ٢٣١	٢٧ ١٨٩ ٧٣١
العمولات الدائنة	٤ ٥٩١ ٩٣٢	٥ ٤٥١ ٣٠٦
فرق العملة الأجنبية	٥٨٤ ٦٥٨	٢ ٣٧٩ ١٠٨
ايرادات أخرى	٦ ٦٢١ ٤٥٣	٥ ١٢٤ ٣٩٤
صافي الأرباح	—	—
المجموع	٤٢ ٢٩١ ٢٦٤	٤٠ ١٤٤ ٥٣٩

تقرير فاحصي الحسابات

الى السادة:
مساهمي البنك العربي المحدود المحترمين
عمان - المملكة الاردنية الهاشمية

لقد فحصنا الميزانية العامة للبنك العربي المحدود «شركة مساهمة عامة اردنية» كما هي في ٣١ كانون الاول ١٩٨٥ و١٩٨٤ وبيان الارباح والخسائر وبيان التغييرات في الوضع المالي للسنتين المنتهيتين بذلك التاريخ. وقد حصلنا على المعلومات والايضاحات التي كانت حسب علمنا واعتقادنا ضرورية لاغراض التدقيق الذي قمنا به وفقا لقواعد المراقبة المتعارف عليها وقد شمل فحصنا اجراء الاختبار اللازم للقيود والسجلات الحسابية في المركز والفروع كما شمل اجراءات المراقبة الاخرى التي وجدناها مناسبة وذلك في حدود ما تسمح به القوانين المرعية في الاقطار التي يعمل فيها البنك.

يحتفظ البنك بقيود وسجلات حسابية منظمة بصورة اصولية وان البيانات الحسابية المرفقة متفقة معها.

في رأينا ان البيانات الحسابية المرفقة تظهر بصورة عادلة الموقف المالي للبنك العربي المحدود كما في ٣١ كانون الاول ١٩٨٥ و١٩٨٤ ونتائج اعماله للسنتين المنتهيتين بذلك التاريخ والتغييرات في وضعه المالي وفقا للقانون وللاصول المحاسبية المتعارف عليها وطبقا للاسس المتبعة في السنة السابقة .. كما نقترح على الهيئة العامة للمساهمين الموافقة على توصية مجلس الادارة بتوزيع حصة ارباح بمعدل ثلاثة دنانير وخمسمائة فلس اردني لكل سهم والمصادقة على هذه البيانات الحسابية.

سابا وشركاهم
١٦ كانون الثاني ١٩٨٦
عمان - الاردن

روبرت لويس ستيفنسن



اديب انكليزي معروف. ولد في ادنبرة، وعاش طوال حياته مريضا بداء السل. ولهذا قام برحلات كثيرة بحثا عن المناخ الملائم لصحته. كتب المقالة والقصة والمسرحية والرواية وكتب الرحلات والشعر. ومن اشهر اعماله التي قدمت في السينما هي: جزيرة الكنز، والامير اوتو، وقضية الدكتور جيكل والمستر هيد الغريبة، و «فاليما»، وقد كتب ستيفنس قصائد للاطفال جمعها في ديوان اسمه «حديقة اشعار الطفل»، وقد اخترنا لكم هذه القصيدة من الديوان المذكور:

المطـر

يهطل المطر في كل الفصول
يهطل فوق الحقل والشجر
يهطل هنا فوق المظلات
ويهطل هناك فوق البواخر في البحر

حكاية عربية:



ما ترك الاعرابي لنا عذرا

قيل: إن بعض وفود العرب قدموا على عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه، وكان فيهم شاب فقام وتقدم ثم قال:

ـ يا امير المؤمنين، اصابتنا سنون: سنة اذابت الشحم وسنة جردت اللحم وسنة تعرقت العظم، وفي ايديكم فضول اموال. فان كانت لنا فعلام تمنعونها عنا؟ وإن كانت لله ففرقوها على عباد الله، وإن كانت لكم فتصدقوا بها علينا، إن الله يجزي المتصدقين... فقال عمر بن عبد العزيز:

.. ما ترك الاعرابي لنا عذرا في واحدة.

قصة السكر

ترجمة/ عزمي الوهاب



انقضى الشتاء واخضرت الارض.. فقالت الارانب:

ـ لنحتفل بقدوم الربيع الجميل..

فاخذ الدب الصغير «نمنم» ينظف جسمه بالفرشاة ويقول:

ـ «كل من لا ينظف جسمه، لا يشترك بالاحتفال!».

امّا الارنب سمسم، فنظر الى نفسه في المرآة، ورأى جسمه نظيفا، لكنه وجد بقعة هنا، وبقعة هناك... ففكر:

ـ الماء بارد! والصابون يؤذي عيني.. لاجرب شيئا آخر..

وبحث عن شيء يساعده على إزالة البقع، فعثر على مسحوق «البهارات» في علبة صغيرة.. فهتف فرحا:

ـ آه.. مسحوق البهارات! سينفعني لانه يجعل رائحتي طيبة!

واخذ يرش المسحوق على جسمه، ثم خرج الى الغابة.. وحالما رآه العنز هيّجت انفه رائحة البهارات، فوجه قرنيه نحو «سمسم» ونطحه نطحة رمته بعيداً!!

صاح سمسم:

ـ «كفى نطاحاً، انا سمسم الا تعرفني؟!

هـز العنز راسه وقال: «ظننتك مخلوقاً غريباً»

وراح سمسم يبحث عن شيء آخر، فوجد علبة فيها مسحوق السكر...

اخذ المسحوق ونشره على جسمه، فصار لونه ابيض كالثلج..

وتمشى سمسم نحو نمنم الذي نظر اليه بدهشة!

ثم استلقى سمسم على الارض، فدبت اليه حشود من النمل... واخذت تلحس السكر بلذة.. فاندفع راكضاً الى المرعى، وهناك اجتمعت عليه نحلات العسل.. فصاح غاضباً:

«ماذا.. هل انا زهرة مليئة بالرحيق لكي تجتمع عليها النحلات «لا، لا». السكر لا ينفع ايضاً:

تجتمع عليها النحلات «لا، لا». السكر لا ينفع ايضاً:

وفي الحال اختبا في تجويف شجرة.. لكن النحلات ظلت تلاحقه.. فركض هنا وهناك، فركضت النحلات معه..

ومن شدة باسه وخوفه، القى سمسم بنفسه في النهر وعام فيه.. فزال عنه مسحوق السكر، وزالت عنه البقع الوسخة كذلك... ولما خرج من الماء كان نظيفا تماما..

حط عصفور على غصن قريب وزقزق..

ـ من يهمل نظافته في البداية، فعليه ان يبذل جهدا كبيرا في النهاية..

حب حقيقي

قل لي قد تعبت وتعبت أفكاري
فهذا الصمت الرهيب حطم اعصابي
تراه حب هذا الخوف باعماقي
اتراه حب ذاك الليل الذي خاف ان يلقاني
اتحسب بانه حب .. فحسبي اني اهواك
اتراه حبا يشغفني لاذية عيناك
ام ود فحسبي عذبني وهناك
اتراه حبا حين انام في وسادة الشقاء
وارحل صباحا والهث الدموع
وهجرت افراح
قل لي بربك فقد تعبت افكاري
اهذا حبا حقيقيا ام ...
حين يهبط الليل ...
حلم ...
كنت اعرف ذلك
عندما ... وجهك بحب سالتقي به في زماني
ان كان حبا ... سيلقاني
وان لم يكن فحسبي ... عمري
في هوى لعوب اضناني

شعر ورسوم
انعام قرشي

مقتطفات من قصائد الاصدقاء

طفلة الوطن..

انا طفلة من وطن/ بالغة الرشد يوم المحن.

قلمي كالبندقية/ كلماتي كالرصاص.

سادعو كل رفاقي/ لكي نتلو نشيد الوطن.

لن تعطش يا وطني/ ما دام في عروقنا دماء.

وستكبر وسنكبر معك/ ولن يطول يطول او يقصر الا كما نريد

الصديقة: نادية ماجد

حبيبتي فلسطين

اقرا اسمك في كل سطوري.. اكتب اسمك على صفحات دفاتري وجدران بيتي. اهمس لك اغنية الطفولة والمحبة والحنين.. في كل مساء.. في كل صباح.. اشرب من ينبوع قدسيتك، لا ارتوي بغيره.. وامنحك دمي.. افرح حين يسقي دمي ترابك. احلام العودة تمر على روحي، وتداعب قلبي الجريح الحزين. سأعود إلى ارضي المقدسة. سأعود الى القدس وحيفا ويافا والجليل. سأدمر بجسدي الحواجز والاسلاك. سأعود لازرع شجر الزيتون.. لابني بيتا صغيراً امينا..

الصديقة: شذى سالم

كلمة الصفحة

ايها الاصدقاء

لقد طالعتني رسائلكم الكثيرة وقد فرحت بها أي فرح .. ولم يكن لدي المجال لنشر جميع صوركم او نتاجاتكم المبدعة .. انما اختار مجموعة لهذا العدد .. وساختار مجموعة اخرى للعدد القادم وهكذا .. بحيث انني لن اهمل اية رسالة .. كونوا اصدقاء لنا .. فنكون اصدقاء لكم .. والمجلة تتمنى ان تصلها مئات الحكايات والقصائد منكم .. فهو مجالكم الرحب الجميل .. واتمنى ان تصلني رسائلكم كل يوم .. لابتهج وابتهج بكتاباتكم الاصيلة ..

والآن اقول لكم وداعاً يا اصدقائي

«المحرر»

موقف

في بيتنا الصغير، كل الاشياء صغيرة ومتناسقة الا شيئا واحدا يجعل من نظام حياتنا داخل البيت نظاما مهددا بالفوضى المفاجئة، والشيء الوحيد الذي يعرفه الجميع هو حركة غزوان، ولعبه، وهما من اكثر الالعاب والحركات اثارة للازعاج والفوضى، لقد حكت امي معه كثيرا وتعب ابي من النصيحة والتوجيه، وحاولت انا معه لكن غزوان لا يسمع رايا ان حركات غزوان والعابه تهددان ترتيب الاشياء في بيتنا

قلت في نفسي: لا بد من ان اجد طريقة لايقافه عند حده، ورحت افكر واتابع حركته واحاول ان اجد طريقة اضع بها حدا لغزوان

وفي يوم عدت من المدرسة وكان جارنا قد اشترى رملا لحديقته، وكان الرمل مكوما امام بيت جارنا، وغزوان يقف فوق تلك الرمل متاملا يفكر في لعبة او حركة ما، لكني مررت من دون ان اكلمه، فماذا يفيد الكلام مع غزوان

دخلت البيت، وفي حجرة الطعام كنت اعد طعامي لان الجميع تناولوا طعامهم، وما كانت اللحظات تمر حتى سمعت غزوان يستغيث، يصيح ويبكي في البداية تصورت انها واحدة من حركاته التمثيلية، لكن صياحه استمر وبكاءه تعالى فركضت نحو الباب، وكانت مفاجأة

كان غزوان قد حفر حفرة في الرمل وطمر نفسه بها حتى راسه باحدى يديه، ولم يعد يستطيع انقاذ نفسه

قلت: هذا اول الدروس، ولا بد ان تتعلم يوما كيف تلعب بنظام وترتيب

مشكلة..وحل..!

انا لا اتذكر دروسي لماذا

• اعاني منذ فترة مشكلة النسيان ، او بكلمة اخرى عدم فهم الدروس التي اطالعها بالرغم من انني اقرا كثيرا وقد بحثت طويلا عن علاج لي ولكن دون جدوى ، حتى انني كلما حدثت احد اصدقائي عن مشكلتي راح يضحك مني .. وها انذا اكتب اليكم بامل ايجاد علاج لي للخلاص من هذه المشكلة ..

● هذه سطور من رساله وردتنا من الصديق (سلام عبد اللطيف) وقد اجاب عليها الدكتور المختص بما يلي :

ـ اصادف عادة مثل هذه الشكوى من بعض الاصدقاء في مثل سنك ، بل واحيانا يشكو من ذلك حتى الطلبة الكبار .. والمشكلة هي ان ما تعانيه لا يتعلق مطلقا بنسبة الذكاء وانما كل ما في الامر هو انك تفتقر الى الدافع او الحافز للدراسة . او قد تكون طريقة دراستك . مخطوءة . كان تقرا في وقت تكون فيه مرهقا.. واكبر الظن انك تقرا منفردا في البيت . وهذا ما قد يجعل دراستك هامشية اي انك تقرا ولكن دون تركيز.. فحاول ان تقرا مع الاصدقاء وتذاكر معهم فيما تقرا، ولا تتردد ابدا في طلب المساعدة من المعلمين

قف

الصديقة سهاد نعمان

ان هذه العنوانات التي سيرد ذكرها الان، ما هي الا اسماء الادباء والعلماء والمفكرين العرب، وضعت في غير محلها، وصارت فوضى، ونشازا، تخدش العقل والوجدان قبل الابصار:

«١» حلاقة المتنبي.. «٢» عصير ابن الهيثم.. «٣» احذية الرازي.. «٤» باجة وكراعين الفارابي.. «٥» المعري للالبسة الجاهزة.. «٦» موبيليات المثنى.. الخ من هذا الخليط المتنافر. ان هذه الاسماء هي رموز ودلالات لفخرنا واعتزازنا بكل المجد العربي القديم العريق.. وهي تمتهن امام ابصارنا وبعلمنا. من يوقف هذه الظاهرة؟

ردود قصيرة

* الاصدقاء خالد محمود، واحمد عبد الكريم، وسمير حتمالة، وخير الدين ابو عيطة، وفاطمة سعيد حيدر وباهر حوامدة.

ـ وصلتنا رسائلكم، ونقول لكم بصراحة، نحن نعاني من مشكلة التوزيع، وقد أجرينا الاتصال بادارة التوزيع في صوت الشعب ليهتموا اكثر وتوزيعها في منطقتكم حيث يتولى توزيع الجريدة باتفاقية ادارة توزيع الشعب.

شكرا على اهتمامكم، واهلا بكم اصدقاء لفارس أما بالنسبة لمن يرغب زيارة مكاتب الجريدة، فيمكنه ذلك في اي وقت يشاء.

في الشارع

من الصديقة الهام محمد فرحان

كانت افراح مع ابيها وامها واخيها الصغير، عندما وصلوا الشارع وارادوا العبور، لكنهم توقفوا استغربت افراح.. وسالت اباها:

ـ لماذا توقفنا يا ابي؟

اشار الى اشارة المرور المقابلة وكان اللون الاحمر هو المشتعل فيها. وقال: انظري الاشارة حمراء يا افراح

نظرت افراح الى الشارع والى الخطوط ثم سالت.

ـ لماذا يضعون هذه الخطوط يا ابي؟

اجابها لكي تحدد مكان عبور الناس، ويتمهل السائقون عندما يصلون اليها.

والاشارة..

اكملت ـ عفوا يا ابي اعرف.. ان الاشارات الضوئية تمنع وقوع الحوادث وتنظم مرور السيارات والمركبات الاخرى. ثم اشتعل اللون الاخضر فعبرت الاسرة.

ابتسم

الصحراء الكبرى

دخلت المشرفة التربوية قاعة الدرس: تتفقد النظافة، فوضعت إصبعها على مجسم الكرة الارضية فوجدت الغبار كثيرا. قالت: ـ ما اكثر هذا الغبار؟ فاجابها احد التلاميذ: لا غرابة في ذلك، لقد وضعت يديك على الصحراء الكبرى.

من الصديق: علي جاري هادي

الصدق والسيطرة على النفس

بالصدق ينطق اللسان.. بالصدق ينطق الحق بالصدق ينطق الانسان الذي يحيا مع الحق وبالحق والصدق نجرح احيانا ولكنه جواد من يبغي عبور الجسور التي تتعرض في فلاة حياته.

بالصدق مع النفس ومع الغير تثبت ان ما في داخلك ما ينتسب بحال الى المكر والجبن.

والصدق هو ابداء الراي عامدا قاصدا حتى لو كان من جراء ذلك اوخم العواقب، حتى لو كان وراءه المعاطب وهذا الصدق شاق عسير ولكنه الكفاح المظفر ضد طغيان النفس الامارة والصدق سيطرة على النفس تتطلب جهودا مضنية ومثابرة واستمرار فكوني صادقة مع نفسك لتكوني مسيطرة عليها.

سمر غازي
سحر غازي

موسوعة فارس

الطبقـة

مجموعة من الناس تربط بينهما علاقات وثيقة تختلف عن الاسرة والقبيلة والفئة والامة وتحتل مركزا واحدا بشكل عام في عملية الانتاج الاجتماعي.

وتتميز بمستوى معين من التنظيم يجعلها شبه منظمة بصفة رئيسية سواء على المستوى الاجتماعي (النوادي) او على المستوى الاقتصادي (الاتحادات) أو على المستوى السياسي (الاحزاب)

ويتماثل افرادها في موقعهم الاقتصادي والمهني من حيث ملكية وسائل الانتاج ونسبة مدخولاتهم ودورهم في عملية الانتاج.

تحية

من اعماق قلبي ابعث تحية
الى الصحيفة فارس الاسبوعية
مع زقزقات البلابل الشدية
مع زغاريد الاغصان الندية
مع كتابة الاسطر الشعرية
مع قراءة فارس الاسبوعية

من اعماق قلبي ابعث تحية

بقلم رقية يوسف
ثاني اعدادي
مدرسة حي نزال الثانوية

لوحة الشرف



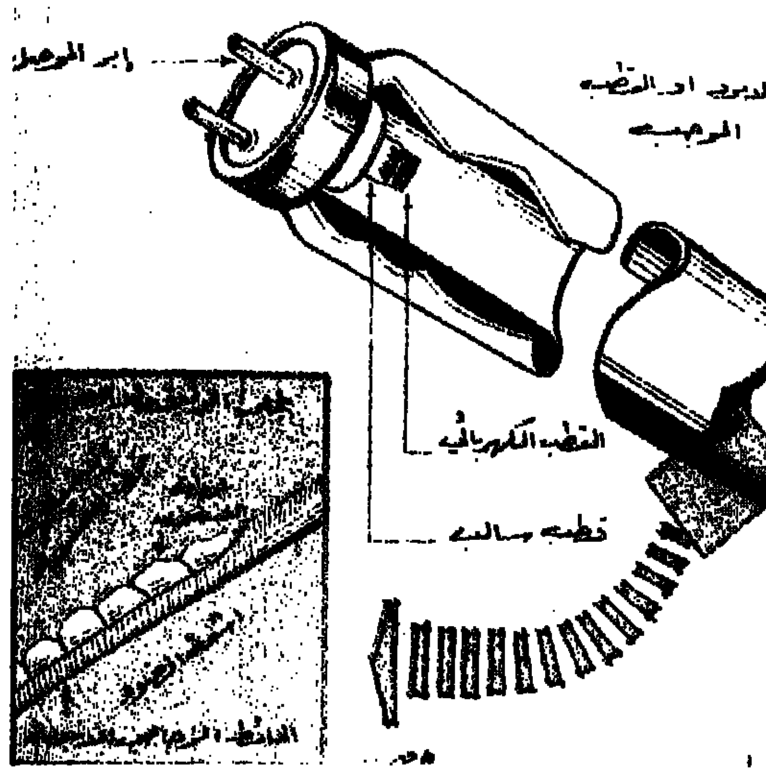
مارسيل هيثم حدادين



ميشلين ماتويل سليلا

كيف تعمل الاشياء؟

مصباح التفريغ الغازي
النيون



في القرن الثامن عشر اجرى الطبيب الانكليزي (وليم واطسون) تجربة جديدة صارت فيما بعد الاساس الذي تستند اليه كل تجارب مصباح التفريغ الكهربائي. اخذ انبوبا زجاجيا ووضع سلكا من النحاس الاصفر في كل طرف من طرفيه. ثم قام بتفريغ الانبوب من الهواء واحكم غلق النهايتين كي لا يتسرب الهواء الى الداخل. ثم اوصل السلكين النحاسيين ببطارية فحدثت المفاجأة. لقد اضيء الانبوب بانارة كهربائية جميلة.

واليوم تصنع مصابيح (النيون) على المبدا نفسه تقريبا اذ تفرغ الزجاجة الرقيقة من الهواء اولا، ثم تعبا بغازات اخرى مختلفة. مثل غاز الصوديوم او الفوسفور.. وغيرها. كما يجهز الانبوب بقطب كهربائي في كل طرفيه.

اي يوضع القطب السالب في طرف والقطب الموجب في الطرف الآخر. (كما ترى في الصورة رقم (١).

ويطلى السطح الداخلي للانبوب ببلورات الفسفور.

اما عمله فيتم على النحو الآتي: -

عند توصيل الكهرباء الى المصباح، اي بعد ان نضغط زره الكهربائي، تسري الشرارة الكهربائية بين قطبي الانبوب الموجودين في طرفيه. ان هذا التيار سيثير الكترونات الغازات المعبا بها الانبوب. وبعد ان تثار تولد اشعة تعرف بالاشعة (الفوق بنفسجية) (غير المرئية) ولكن عند وقوع هذه الاشعة على بلورات الفسفور، التي تغطي سطح الانبوب الداخلي، تتوهج هذه البلورات، وتنتج اشعة ضوئية، تتوزع على جدران الزجاجة فتضيء المكان.

ويتوقف لون الضوء على الغاز المعبا في الزجاجة. فغاز النيون يعطي لونا احمر. وغاز الارجون يعطي لونا ازرق، وبخار الصوديوم ينتج ضوءا اصفر.

ولو جربت صديقنا القاريء ان تلقي حفنة من ملح الطعام على جذوة نار مشتعلة لرايت لهبا اصفر بضع لحظات ويرجع سبب ذلك الى احتواء ملح الطعام على عنصر الصوديوم.

حقائق عن التماسيح

○ يوجد ١٦ نوعا من التماسيح في العالم، ويصل اطوال بعضها الى ٩ امتار. وتعيش مدة خمسين عاما.

○ ياكل التمساح لحوم الحيوانات بعد صيدها. ويستطيع الإمساك بالخيول وحيوان وحيد القرن فضلا عن اللبائن الصغيرة الاخرى.

○ يقضي التمساح معظم حياته داخل الماء غالقا اذنيه وانفه وحلقومه باغشية وعضلات خاصة.

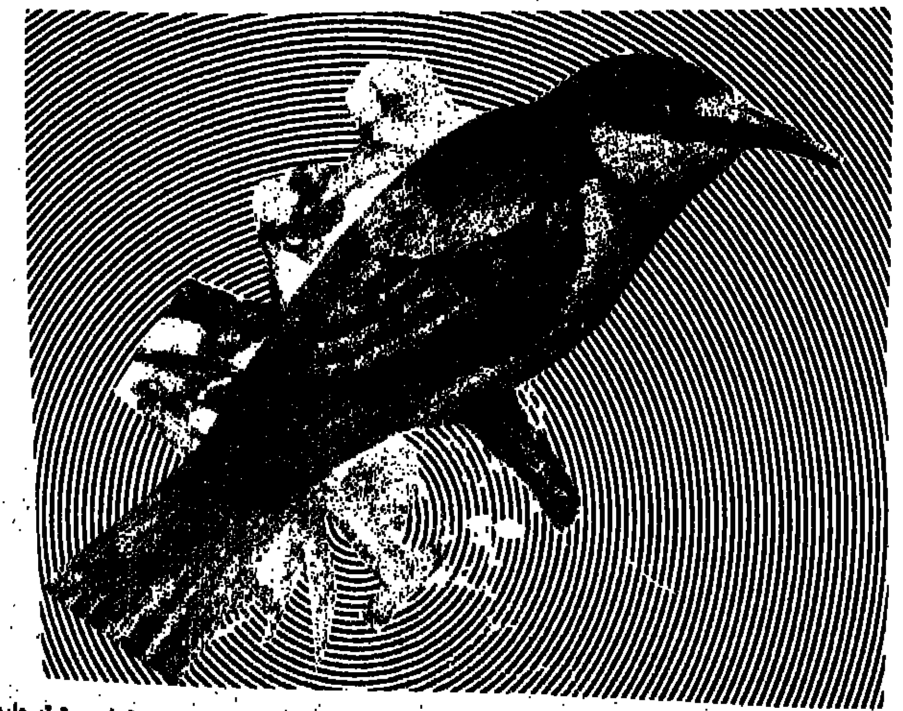
○ للتمساح انياب مخصصة لمسك الفرائس وتمزيقها من دون مضغها لذلك يمكن لحيوان قوي ان يفلت من بين انيابه هذه.

○ اشرس انواع التماسيح قاطبة هو تمساح «استوارين» الذي يعيش في جنوب شرقي آسيا.

○ تضع انثى التمساح حوالي ٥٠ بيضة داخل عش من اوراق الاشجار فوق اليابسة.

طائر الألوان السبعة

الـــوروار



على اسلاك الكهرباء والهاتف المنتشرة في قطرنا، بين المدن والقرى، نرى طيوراً جميلة، لو حسبنا الوانها، سنجدها سبعة، لذلك تسمى هذه الطيور احيانا باسم (قوس قزح)، الذي تيالف من سبعة الوان كما نعرف. اما الاسم الشائع والمعروف لهذا الطائر فهو «الوروار».

. والوروار، رشيق الجسم ايضاً ويتميز بجناحيه القويين، اللذين يساعدانه على الطيران السريع. وبمنقاره الطويل المقوس القوي.

وهذا الطائر مفيد ومضر بنفس الوقت. مفيد لانه يلتهم اعدادا هائلة من الحشرات تعادل وزنه مرتين لكنه بنفس الوقت يلتهم نحل العسل، المفيد لنا.

يتولى الابوان اطعام الصغار الحشرات بصورة عامه. وكثيرا ما ترى الصغار، متجمعين في زاوية من العش، بعيدا عن الضوء.

اما سطح العش، فنراه مبطنا بطبقة سميكة من بقايا الحشرات.

الوروار.. طائر اجتماعي

«الوروار» طائر اجتماعي، يحب العيش على شكل جماعات لذلك يبني اعشاشه على شكل مستعمرات. والعش عبارة عن ممر طويل، في نهايته حجرة كبيرة، يحفره الطائر بواسطة منقاره القوي. وتبيض فيه انثاه ست بيضات، ترقد عليها ويتولى الذكر اطعامها.

شفيق مهدي

هوكي الماء

هذه اللعبة التي ظهرت مؤخرا، تشبه هوكي الجليد، لكنها تختلف عنها إختلافات بسيطة. فعدد اللاعبين هنا اقل من لعبة هوكي الجليد كما تختلف الكرة والمضرب في شكلهما ووزنهما. كما نلاحظ في الصورة. تمارس هذه اللعبة في عشرين دولة. وفي آخر بطولة لها اقيمت في مدينة شيكاغو، وقد فازت استرالية بالمركز الاول، تلتها فرنسا في المركز الثاني.

لقاء مع لاعب

كمال ذياب بطاوي

* المنتخب الأردني في تقدم

* ارشح البرازيل للفوز ببطولة كأس العالم



هذا اللاعب يعتبر من انشط لاعبي نادي وفريق الفحيص بحيث انهم يطلقون عليه «الغول» لاهابته جميع المدافعين والحراس، ويحسب له المدربون الف حساب. ولاعطاء هذا اللاعب الضوء كان لفارس معه هذا الحوار:-

* البطاقة الشخصية ؟

الاسم : كمال ذياب بطاوي
النادي : الفحيص
المركز: قلب هجوم

* كيف بدأت مشوارك مع الكرة ؟

بداته كاي لاعب يهوى ويعشق الكرة. فمنذ الصغر وانا مغرم بالكرة، فلعبت بالمدارس الابتدائية والاعدادية والثانوية ومن ثم انتقلت الى نادي وفريق الفحيص.

* ما رايك بمستوى نادي الفحيص ؟

ارى انه في تقدم مستمر، وذلك يعود الى اصرار اللاعبين للفوز. وايضاً الادارة تقدم كل ما يحتاجه اللاعبين.

* ما رايك بمستوى الأردن بكرة القدم ؟

ان الأردن في تقدم مستمر، وخير دليل على ذلك فوزنا على ومنتخبي العراق وقطر وتعادلنا مع منتخب المكسيك.

* ما رأيك بالصفحة الرياضية الأردنية ؟

الصفحة الرياضية الاردنية في تاخر، بحيث لا تستطيع نشر الاخبار بسرعة الا بعد فوات الاوان، بحيث ان مستوى الصفحة الرياضية في الصحف العربية والاجنبية افضل من صحفنا !!!

* ماذا تتوقع للفرق العربية المشاركة ببطولة كأس العالم ١٩٨٦ ؟

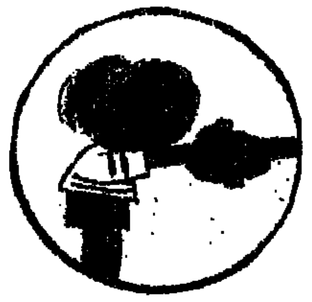
فريقا الجزائر والمغرب يقعان ضمن مجموعتان صعبتان للغاية. واتوقع لهما ان تخرجا من الدور الأول !! اما منتخب العراق الشقيق فيقع ضمن مجموعة سهلة للغاية، واتوقع ان يحصل على مركز متقدم له في تلكم البطولة.

* من ترشح للفوز ببطولة كأس العالم لعام ١٩٨٦ ؟

ارشح منتخب الفانيلة الصفراء «البرازيل» للفوز في بطولة كاس العالم في المكسيك

استطلاع
خالد نواف بطاينة

الروح الرياضية وكيف نسمو بها



يقولون إن فلانا يتمتع بروحية رياضية عالية، وان فلانا رياضي بمعنى الكلمة. فما الروح الرياضية وما صفاتها؟

الروح الرياضية، اصدقائي، هي مجموعة الصفات التي يملكها كل رياضي في تصرفاته خلال الملعب وخارجه، وفي تعامله مع الناس، ويستطيع كل واحد منكم ان يكون صاحب هذه الروح الرياضية العالية، التي تعجب الناس اذا اتبع هذه الخطوات في ساحة اللعب وخارجها

١ - ان يعامل الحكام وافراد الفريق المقابل بالاحترام الذي يستحقونه .

٢ - ان يصافح منافسه الرياضي باخلاص ويتمنى له حظاً سعيداً قبل المباراة.

٣ - ان يتحكم في اعصابه لاقصى درجة في كل الظروف، سواء كان في الملعب او خارجه.

٤ - ان يهنيء الفريق المقابل بصدق بعد الفوز ويجامله بعد الهزيمة.

٥ - ان يقابل الفوز او الهزيمة بابتسامة هادئة وشعور متزن.

٦ - ان لا يسيطر عليه الغرور إذا فاز والياس اذا هُزم.

٧ - يتقبل قرارات الحكم كما هي. ويتصرف تجاهها كاي رياضي حقيقي.

هل تعلم

○ ان اول قطر عربي شارك في كاس العالم بكرة القدم هو مصر وذلك في عام ١٩٣٤.

○ ان اكبر ملعب في العالم هو ملعب ماراكانا في البرازيل الذي يستوعب (٢٠٠ الف متفرج).

○ وان اطول مسافة قطعها انسان في ... هو (٨) ... وما ... الرقم ... ...

الاصدقاء يسالون

ماذا تعني القرية الاولمبية



الصديقة (عالية عبدالرحمن) تقول:

نسمع كثيرا اثناء اقامة الدورات الاولمبية، عن القرية الاولمبية، فماذا تعني هذه القرية؟

- القرية الاولمبية، اسم يطلق على المكان الذي ينزل به الرياضيون المشتركون في الالعاب الاولمبية، عند اقامتها.

ومنذ ان وجدت الالعاب الاولمبية القديمة، كان هناك بناء خاص لاقامة الرياضيين، يتوافدون اليه قبل شهر على الاقل، من ابتداء الدورة، وينزلون فيه للتدريب، ويتبعون نظاما غذائيا خاصا، وتدفع لهم مخصصات خاصة من الجانب المضيف، طيلة اقامة الدورة.

وخلال الدورات الحديثة، لم يكن هناك مكان اسمه القرية الاولمبية لايواء المشتركين في الدورة. وفي دورة عام ١٩٢٠ اضطر الفريق الاميركي لان يقيم في باخرة في ميناء المدينة، لعدم وجود امكنة متوفرة آنذاك في مدينة بانفرس، وفي دورة ١٩٢٤ بنت اللجنة المنظمة بيوتا خشبية، ونزل فيها حوالي ٣ آلاف و ١٣٦ مشتركا، ووضعت على مدخل هذه البيوت الخشبية، لوحة كتب عليها ولاول مرة (القرية الاولمبية).

. وبدات هذه القرية تتطور مع كل دورة قادمة، حتى وصلت الى شكلها الحالي الذي يضم شققا حديثة، تضم جميع وسائل الراحة للرياضيين.

كرة القدم تهدد المشاهدين

اكتشف علماء معهد الابحاث في المانيا الغربية ان نقل مباريات كرة القدم عن طريق التلفزيون يؤدي الى اجهاد قلب المشاهد وارباك الدورة الدموية لديه. واظهرت الابحاث التي قام بها المعهد ان معدل نبضات القلب لدى الاشخاص الذين اجريت عليهم الابحاث كانت تتراوح بين ٦٠ الى ٦٥ نبضة خلال مشاهدتهم الافلام بوليسية وان النبضات ارتفعت الى ٧٠ في الدقيقة عند مشاهدتهم مشهدا مثيرا في الفلم. اما عند مشاهدي مباراة كرة القدم فان النبضات ترتفع أحيانا إلى حد ١٢٧ نبضة في الدقيقة وفي بعض الحالات خصوصا عند تحقيق هدف ترتفع النبضات بمعدل ٤٥ نبضة اكثر من الحال الطبيعية. وقد اكتشف ان معدل الزيادة في نبضات القلب تتراوح بين ١٨ الى ٢٠ نبضة عن المعدل الطبيعي عند نقل مباراة دولية وحذر العلماء من ان نقل مباريات كرة القدم عن طريق التلفزيون يزيد من مخاطر النوبات القلبية رغم انهم لا ينصحون المصابين بامراض القلب بالتوقف عن مشاهدة الالعاب الرياضية التلفزيونية.

سقط ارضا ففاز بالبطولة



حقق الالماني مايك كلوجه فوزا لامعا. فقد جاء في المركز الاول في بطولة العالم بالدراجات. ففي المرحلة الاخيرة من السباق كان التنافس شديدا بين المتسابقين، وكان عليهم اجتياز ارض وعرة جدا وكان كلوجه ضمن المجموعة المتقدمة، وفجاة يتعرض المتسابقون لمطب جاد فيسقطون جميعهم ارضا. ولم يضع كلوجه الفرصة، فقد نهض بسرعة وامتطى دراجته وعاود السباق من جديد. وظل محافظا على مركزه بالمقدمة حتى خط النهاية. ولم يكن فوز كلوجه فوزا فرديا له، فقد اسهم فيما حصل من نقاط، في فوز الفريق الالماني بالمركز الاول للبطولة.

اعلان

تعلن وزارة الزراعة للشركات الزراعية الراغبة في استيراد بذور البصل صنف (تكساس ايرلي جرانو) عليها التقدم بطلبات الاستيراد الى لجنة البذور والتقاوي اعتبارا من ٣/٢٢ ولغاية ٤/١٠ ليتم تحديد الكميات المسموح باستيرادها ولن ينظر في اي طلب بعد ذلك التاريخ حتى تتمكن اللجنة من حصر الكميات المراد استيرادها وتوزيع الحصص على الراغبين من الشركات الزراعية في استيراد هذا النوع من البذور.

وزير الزراعة
المهندس احمد دخقان

اعلان طرح عطاء افرهولات

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطاء التالي:

رقم العطاء	المواد المطلوبة	ثمن النسخة فلس	ثمن النسخة دينار
٨٦/٣٥	افرهولات عمل كاكي اخضر	٥٠٠	-

فعلى من يرغب الاشتراك بالعطاء اعلاه مراجعة مكاتب الشركة الكائنة في جبل عمان/الدوار الأول للحصول على نسخة العطاء وذلك قبل الساعة الثانية عشر ظهرا، علما بأن اخر موعد لقبول العروض هو الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٤/١٤م.

رئيس مجلس الادارة

اعلان صادر عن مستشفى الجامعة الاردنية

اعلان

يعلن مستشفى الجامعة الاردنية عن حاجته لمساعدي صيادلة حملة دبلوم معهد المهن الطبية المساعدة او ما يعادله ممن لديهم خبرة لا تقل عن خمس سنوات في مجال مستودعات العلاجات ويفضل في مستودعات علاجات المستشفيات يشترط في المتقدم مايلي

اولا. ان يكون اردني الجنسية

ثانيا. ان لا يكون مطلوبا لاداء خدمة العلم او ملتزما لاي جهة رسمية

ثالثا. ان يكون حاصلا على تصريح مزاولة المهنة من وزارة الصحة
تقدم الطلبات لقسم شؤون الموظفين مرفقة بالوثائق الثبوتية والشهادات العلمية والعملية صور غير مستردة خلال اوقات الدوام الرسمي ولمدة اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان.

اعلان صادر عن مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية

بسم الله الرحمن الرحيم

قائمة اجهزة الفاكسيميل المسموح باستيرادها واستخدامها على الشبكة الاردنية

القائمة (أ):-

الرقم	الشركة الصانعة	المجموعة	نوع الجهاز
١	Canon Corporation	1	FAX 710
٢	Data Fast Corporation	2	DATAFAX 2000 C
٣	Data Fast Corporation	2	DATAFAX 2000 D
٤	NEC Corporation	1	NEFAX - 11
٥	NEC Corporation	1	NEFAX - 17
٦	OKI Electric Industry Co.	1	OF - 1
٧	OKI Electric Industry Co.	2	OKIFAX 5100 C
٨	Ricoh Company	1	FX 120
٩	Sanyo Electric Trading Co.	1	SANFAX 625
١٠	Sharp Corporation	1	FO 2715
١١	Toshiba Corporation	1	COPIX 6350
١٢	Xerox Corporation	1	XEROX 295
١٣	Thomson CSF	1	THOMFAX 3200
١٤	Thomson CSF	2	THOMFAX 2000
١٥	Fujitsu Ltd.	1 (يستطيع التعامل)	FACOM FAX 20

القائمة (ب) :- أجهزة تتداول في الأسواق بأسماء وكلاء التصدير او شركات تعمل على تجميع هذه الاجهزة بترخيص من الشركة الصانعة.

الرقم	اسم الشركة الصانعة	اسم الشركة المجمعة او الموزعة	المجموعة	نوع الجهاز كما يصدر من الشركة الصانعة	نوع الجهاز كما يصدر من الشركة المصدرة او المجمعة
١٦	Thomson CSF	Telecomm Communication Products / 3M	[illegible]	Thomfax 2000	3M EMT 9100
١٧	Ricoh Co.	Nashua	[illegible]	FX 120	Infotec 6500
١٨	[illegible]	British Telecom	[illegible]	[illegible]	Merlin Fax

ملاحظة:-
[illegible]

المدير العام
المهندس محمد فاهد اسماعيل

إعلان صادر عن مستشفى الجامعة الاردنية

اعلان

يعلن مستشفى الجامعة الاردنية عن حاجته لطبيب مقيم في قسم الجراحة الخاصة شعبة جراحة القلب والصدر على ان يكون حاصلا على درجة البكالوريوس في الطب والجراحة بتقدير جيد على الاقل ولديه تسجيل دائم في نقابة الاطباء ويحمل تصريح مزاولة المهنة
تقدم الطلبات في قسم شؤون الموظفين في المستشفى خلال اوقات الدوام الرسمي ولمدة اسبوع من تاريخ نشر الاعلان مصطحبين معهم الاوراق الثبوتية صورة غير مستردة شريطة ان تتوفر بهم الشروط التالية
اولا ان يكون اردني الجنسية
ثانيا ان لا يكون مطلوب لخدمة العلم
ثالثا ان لا يكون ملتزما لاية جهة رسمية

اعلان صادر عن مستشفى الجامعة الأردنية

اعــلان

يعلن مستشفى الجامعة الاردنية عن حاجته لمساعدي ، صيادلة حملة دبلوم معهد المهن الطبية المساعدة او ما يعادله ممن لديهم خبرة لا تقل عن خمس سنوات في مجال مستودعات العلاجات ويفضل في مستودعات علاجات المستشفيات يشترط في المتقدم مايلي

اولا: ان يكون اردني الجنسية

ثانيا: ان لا يكون مطلوبا لاداء خدمة العلم او ملتزما لاي جهة رسمية

ثالثا: ان يكون حاصلا على تصريح مزاولة المهنة من وزارة الصحة
تقدم الطلبات لقسم شؤون الموظفين مرفقة بالوثائق الثبوتية والشهادات العلمية والعملية صور غير مستردة خلال اوقات الدوام الرسمي ولمدة اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان.

اعلان طرح عطاءات

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطاءات التالية:

رقم العطاء	المــادة	ثمن النسخة فلس	ثمن النسخة دينار
(٨٦/٣١)	انابيب مبادلات حرارية	—	(٥)
(٨٦/٣٢)	ساعات ضغط	—	(٥)
(٨٦/٣٣)	زيت بريك	—	(٣)
(٨٦/٣٤)	قطع غيار هنشل	—	(٣)

فعلى من يرغب الاشتراك باي من العطاءات اعلاه مراجعة مكاتب الشركة الكائنة في جبل عمان - الدوار الاول وذلك قبل الساعة الثانية عشر ظهرا للحصول على الشروط والمواصفات المطلوبة مصطحبين معهم ما يثبت قيدهم في سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين.
اخر موعد لقبول العروض على العطاءات اعلاه هو الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٤/٢٨.
رئيس مجلس الادارة

اعلان صادر عن الجامعة الاردنية

يعلن المركز التعليمي لتنمية القوى البشرية في الحقل الصحي في الجامعة الاردنية بان اخر موعد لتقديم طلبات الإشتراك في امتحان عضوية كلية الاطباء الملكية البريطانية الجزء الاول هو ١٩٨٦/٤/٩م ويشترط في المتقدم لهذا الامتحان الذي سيعقد بتاريخ ١٩٨٦/٧/١م في رحاب الجامعة الاردنية

ان يكون قد امضى فترة تدريبية لاتقل عن سنتين بعد سنة الامتياز في قسم الاطفال او قسم الامراض الداخلية في مستشفى معترف بها

علما بان الرسوم المقررة هي مئة دينار اردني وعلى الراغبين في التقدم لهذا الامتحان مراجعة المركز لاستلام النماذج المخصصة لهم وسيعلن عن اسماء المقبولين في الصحف المحلية بعد دراسة الطلبات المقدمة

شركة الكهرباء الأردنية المساهمة المحدودة عمان

اعلان عطاء

تطرح الشركة عطاء بالظرف المختوم لتوريد قواطع اوتوماتيكية وكيبلات كهربائية.
يمكن الحصول على الشروط والمواصفات من قسم العطاءات في مكاتب الشركة بجبل عمان - الدوار الاول مقابل دفع مبلغ خمسة دنانير.
اخر موعد لتقديم الاجوبة بالظرف المختوم الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٢ نيسان ١٩٨٦

الادارة

اعلان صادر عن الجامعة الأردنية

تحية طيبة وبعد...
تعلن الجامعة الاردنية عن طرح العطاءات التالية:-

رقم العطاء	موضوعه	ثمن النسخة بالدينار	اخر موعد لقبول العروض هو الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق
٨٦/٢٧	مستهلكات وزجاجيات لكلية الطب	٥	١٩٨٦/٤/١٤
٨٦/٢٨	وسائل تعليمية وقطع غيار لكلية الطب	٥	١٩٨٦/٤/١٤
٨٦/٢٩	اجهزة مختلفة لكلية الطب	١٠	١٩٨٦/٤/٢١
٨٦/٣٠	مستهلكات مخبرية لدائرة المختبرات بمستشفى الجامعة الاردنية	١٠	١٩٨٦/٤/٢١
٨٦/٣١	ملابس صيفية لمستخدمي الجامعة الاردنية	٥	١٩٨٦/٣/٣١
٨٦/٣٢	اعمال انارة خارجية لمستشفى الجامعة	٥	١٩٨٦/٣/٣١

كما وتعلن عن اعادة طرح العطاء التالي -

رقم العطاء	موضوعه	ثمن النسخة بالدينار	اخر موعد
٨٦/١٩	طباعة العدد من مجلة دراسات	٥	١٩٨٦/٣/٢١

فعلى المتعهدين الراغبين في الاشتراك في هذه العطاءات مراعاة ما يلي -
١- مراجعة امين سر لجنة العطاءات المركزية بمبنى الامانة العامة في الجامعة الاردنية مصطحبين معهم رخصة مهن سارية المفعول لتسلم الشروط والمواصفات
٢- تقدم المناقصة على ثلاث نسخ وتوضع في مغلف منفصل.
٣- ترفق بالمناقصة كفالة مالية او شيك مصدق من احد البنوك المحلية بنسبة "١٠٪" من قيمة العطاء وذلك ضمانا للاشتراك وحسن تنفيذ العطاء المقدم وتوضع في مغلف منفصل.
٤- توضع المغلفات الثلاثة في مغلف واحد مختوم يكتب عليه اسم المناقص ورقم المناقصة ويودع في صندوق العطاءات بمبنى الامانة العامة في الجامعة الاردنية في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين حسب التواريخ المبينة اعلاه.
٥- سوف تهمل كل مناقصة، غير مستوفية لهذه الشروط.

الامين العام
رئيس لجنة العطاءات المركزية

وزارة الاشغال العامة
دائرة العطاءات الحكومية

MINISTRY OF PUBLIC WORKS
GOVERNMENT TENDERS DIRECTORATE

دعوة تاهيل مسبق للمكاتب الهندسية الاستشارية لمشروع مبنى البريد المركزي

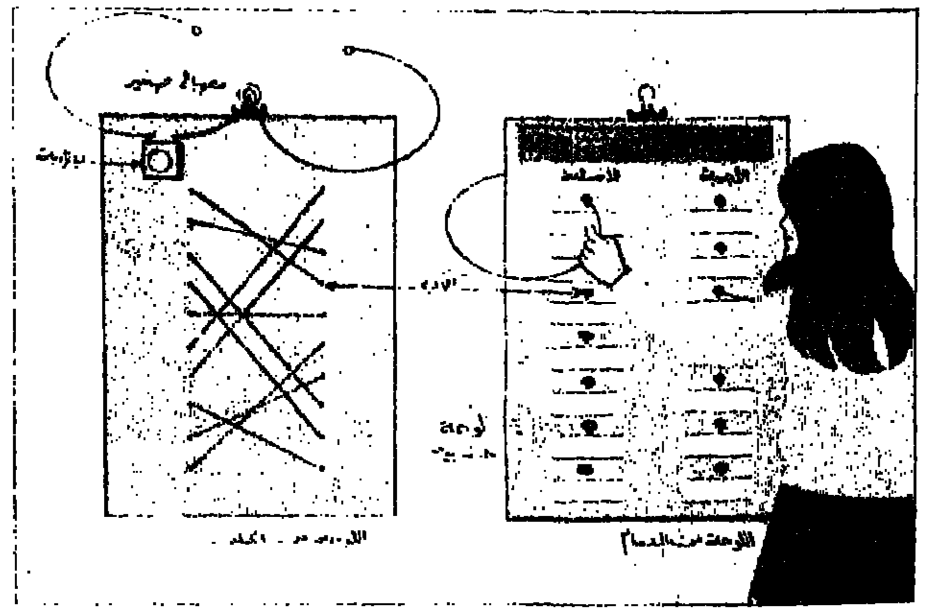
تدعو دائرة العطاءات الحكومية المكاتب الهندسية الإستشارية المصنفة في الاختصاصات الاربعة التالية (عمارة ابنية، انشائي، ميكانيك، كهرباء) الراغبة في الاشتراك في عملية التاهيل المسبق لاعداد الدراسات والتصاميم ووثائق العطاء للمشروع المذكور حسب الشروط التالية
١ - ان يكون المكتب متلازما للتاهيل مع شركة او هيئة اجنبية متخصصة بتصميم المباني البريدية مثل (Sofrepost, Italpost, Swedepost, etc)
٢ - ان يكون لدى المكتب المحلي المتقدم خبرة بتصميم مبنى عام لا تقل مساحته عن (١٠) الاف متر مربع.
٣ - تقدم طلبات التاهيل في موعد اقصاه الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/٤/٦

مدير دائرة العطاءات الحكومية

اعلان صادر عن البنك المركزي الأردني

يعلن البنك المركزي الاردني ما يلي:
١ - ان القسط الرابع من فوائد سندات التنمية المسجلة استحقاق ٢١/١٩٩٢ يستحق الدفع بتاريخ ١٩٨٦/٣/٣١
٢ - ان القسط الثالث عشر من فوائد سندات التنمية المسجلة استحقاق ١٢/١٩٨٩ يستحق الدفع بتاريخ ١٩٨٦/٤/١
٣ - ان القسط الرابع عشر من فوائد سندات التنمية المسجلة استحقاق ١١/١٩٨٩ يستحق الدفع بتاريخ ١٩٨٦/٤/١
وسيقوم البنك المركزي الاردني بدفع قيمة هذه الفوائد لاصحابها حسب الاصول

اصنع بنفسك لوحة الامتحان السحرية



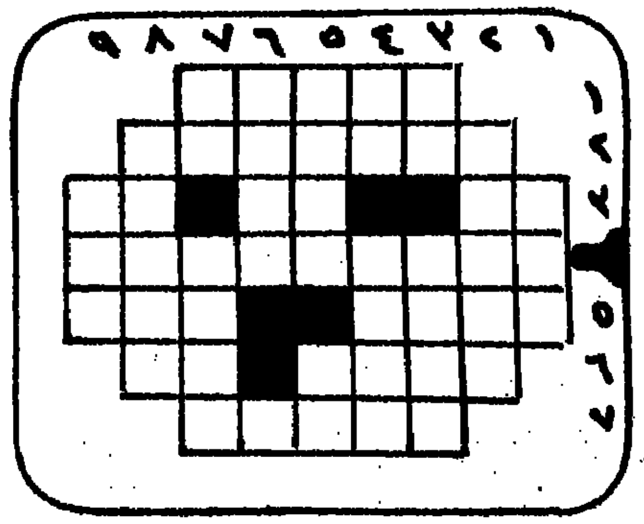
لوحة الامتحان هذه، لعبة علمية طريفة، تحتوي على مجموعة من الاسئلة واجوبتها، فاذا عرفنا الجواب الصحيح، سيضاء المصباح الموجود في اعلى اللوحة

نحضر لحوة خشبية كبيرة، ونثبت في اعلاها مصباحا صغيرا، وخلفها بطارية، ثم نربطهما سوية. بعد ذلك نصل بهما سلكي توصيل. ونثبت مشبكا معدنيا، في نهاية كل سلك. ولكي نتأكد من ان المصباح موصل بالبطارية، ويعمل بصورة صحيحة، نلامس المشبكين، فيضيء المصباح.

وفي وجه اللوحة، نصف عمودين من الكلابات الحديد. وفي احد العمودين نلصق الاسئلة، كل سؤال اسفل كلابة. وفي العمود الثاني نلصق اوراق الاجوبة. بعد الانتهاء من ذلك، نصل كل سؤال بجوابه الصحيح، بواسطة سلك توصيل

نسال احد اصدقائنا سؤالا، وذلك بوضع مشبك الاسئلة فوق كلابة من كلابات الاسئلة. ونقرا السؤال الموجود في الورقة.. ونطلب من الصديق ان يضع مشبك الاجوبة، على كلابة الجواب الذي يظنه صحيحا، فاذا كان جوابه صحيحا فعلا فان المصباح سيضاء، واذا كان جوابه خاطئا، بقي المصباح على حاله.

الكلمات المتقاطعة

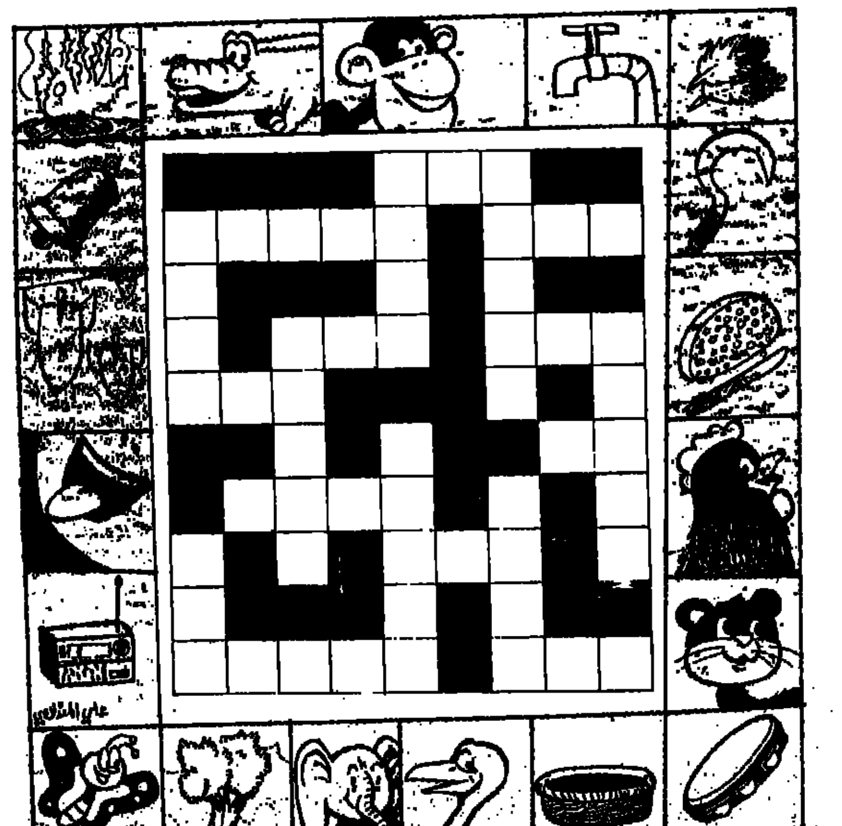


ما سيظهر تلقائياً بعد حلك لهذه الكلمات المتقاطعة ، حاول ان تعرفه

افقياً
١ - ادارة رسم الدوائر والأقواس
٢ - يطلق عليها اسم القارة السوداء .
٣ - نصف كلمة بلاد - اداة تعريف - اداة جزم
٥ - مفرد كلمة بيادر - بعير
٦ - خلاف كلمة غربي - نصف كلمة وعود
٧ - جمع كلمة مكبس (معكوسة)

عمودياً
١ - مدخل
٢ - سياج الوطن
٣ - حرف مكرر - تذاكر
٤ - حرف مكرر - حيوان اليف مفيد معكوسة
٥ - خيول اداة نداء
٦ - بمعنى تجد معكوسة
٧ - احدى وسائل السقي - كواكب موجودة في السماء
٨ - يوم العطلة الأسبوعية عند المسلمين
٩ - مكان

صور تبحث عن كلماتها



جاء الفيل وأراد أن يكتب اسمه داخل المربعات المخصصة قالت القطة .. انه مكاني . وغضبت الفراشة أيضاً .. وأخيراً وجد اللقلق الحل .. قال : القاريء هو الذي يدلنا على أماكننا . فهل تستطيع أيها الصديق أن تضع أسماء هذه الرسوم في أماكنها ؟



أين الخطأ

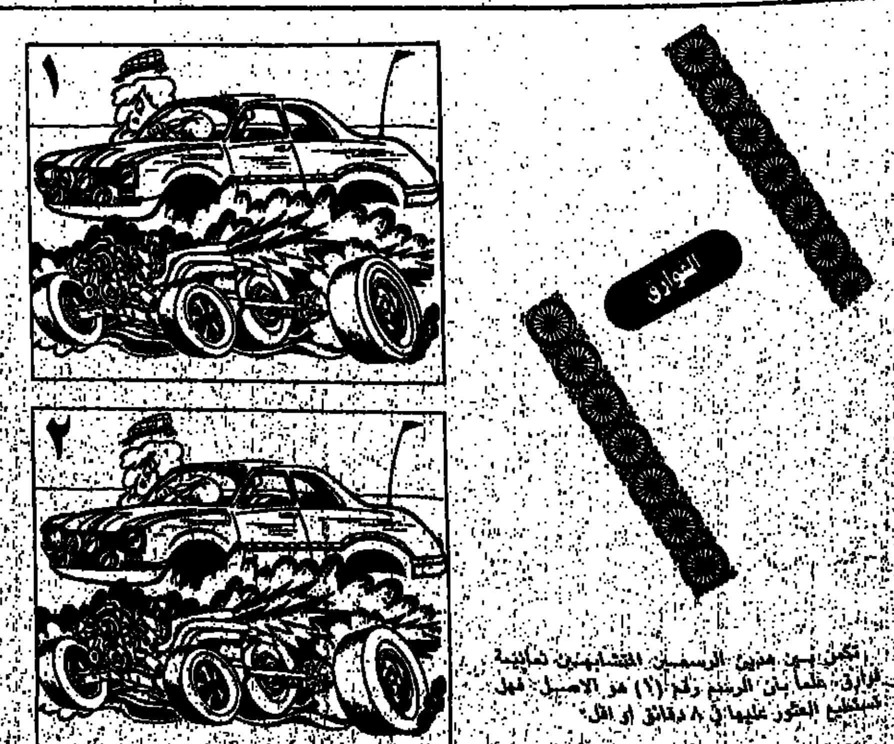
في هذه الرسالة خمسة اخطاء، يمكنك ان تدركها إذا فكرت فيما تقراه بامعان.. انه إختبار لمعلوماتك الجغرافية.

عزيزي خطاب

«اكتب لك هذه الرسالة من جزيرة الاسكا في شمالي غربي آسيا، وهي منطقة باردة جدا.. يستمر فيها الليل مدة ستة اشهر، لا تشرق الشمس خلالها ابدا، ثم يأتي النهار ويستمر ستة اشهر اخرى لا تغيب الشمس فيها ابدا. هذه الجزيرة تتبع كندا ويمثلها في البرلمان الكندي اربعة نواب، ينتخبهم الشعب انتخابا مباشرا. ساوافيك بأخبار اخرى في رسالة قادمة، تحياتي للجميع

اخوك خطاب





تكمن بين هذين الرسمين المتشابهين ثمانية فوارق. علما بان الرسم رقم (١) هو الاصل. فهل تستطيع العثور عليها في ٨ دقائق او اقل.